



O peronismo por dentro e por fora

DELEGADO DE PERON ATUANDO NO BRASIL



A esquerda: apenas um oficial guarda o tenente Bandeira. Está depondo a sua avó — senhora Aurelia Seixas dos Anjos — que se vê à esquerda, em baixo. Ao fundo, uma mocinha, burlando a severa ordem do juiz, consegue convencer o guarda a deixá-la entrar. A direita: o motorista que teria transportado Bandeira na noite do crime

Florêncio Soto à frente da seção brasileira da divisão internacional da CGT — Trabalho articulado com os adidos trabalhistas — Inquérito em Costa Rica comprova a infiltração — Bodnor, atleta da "polícia especial" peronista, visitou o Rio e foi para S. Paulo

NEWTON CARLOS
(Exclusividade da TRIBUNA DA IMPRENSA)

FLORENCIO Soto, lugar-tenente de Espejo na "Confederación General del Trabajo", é a pessoa encarregada da infiltração peronista no Brasil. Dirige a seção brasileira da divisão internacional da CGT.

Alto, rotundo, de pele fina e rosto avermelhado, Soto é uma das figuras mais representativas do sindicalismo oficial da "Nova Argentina". Em abril, esteve em nosso país participando da Conferência Americana do Trabalho, quando fomos surpreendê-lo, em compa-

nhia de sua comitiva, na sala reservada do diretor do Departamento Nacional do Trabalho. Apesar de fazer parte do grupo operário, tinha ascendên-

CONCLUI NA
PAGINA 2 N.º



FLORENCIO SOTO

Bandeira e Avancini estavam com Afrânio



Jeovan Ferreira, que antecipa aos jornais o seu depoimento, aponta Bandeira como o terceiro homem do crime do Sacoá. Agitado, nervoso, causou hilaridade em alguns momentos

Afirma Jeovan, a testemunha de defesa que passou a acusar — Contradições entre o que declarou Avancini e o que disse o industrial — Depoimento da avó do tenente — Fala o motorista que levou Bandeira — Depõe o dono da casa onde Marina se refugiou

JEOVAN Ferreira dos Santos, confirmando o que dissera a TRIBUNA DA IMPRENSA, afirmou em juízo que virou o tenente Alberto Jorge Franco Bandeira, momentos antes do crime, juntamente com Avancini e Afrânio, no interior do "Citroën" preto.

As suas declarações foram prestadas depois de o juiz ha-

ver negado o adiamento do depoimento da testemunha, como pretendia o advogado Romeiro Neto.

BANDEIRA SORRI

Ao fazer a afirmativa, Jeovan apontou para o tenente Bandeira, que não se surpreendeu. Pelo contrário, sorriu, enquanto todos na sala apuravam os ouvidos.

Contrariando o que afirmara Avancini em seu segundo depoimento, Jeovan disse que Bandeira estava sentado na parte traseira do carro e que Avancini estava ao lado de Afrânio. Este, ao fazer a curva da esquina da avenida Epitácio Pessoa com Vieira Souto, viu-o e, passando o braço para fora do carro, deu-lhe um adeus.

Notou perfeitamente que as três pessoas que estavam no carro usavam bigode. Afrânio trajava camisa olímpica; Walton Avancini, traje completo, e Bandeira estava de blusão ou com uma camisa esporte. O carro de Afrânio era um "Citroën" inconfundível: vários escudos de clubes esportivos, muito sujo de poeira, com o porta-malas em cima da capota e uma antena na parte de trás, como a dos carros da Rádio Patrulha.

PYONGYANG FOI REDUZIDA A DESTROÇOS

TÓQUIO, 30 (U.P.) — Os aviões aliados completaram ontem 72 horas de constantes bombardeios, que culminaram com o maior ataque da guerra da Coreia a Pyongyang, capital da Coreia do Norte e centro vital do exército vermelho.

MAR DE CHAMAS

A cidade, já reduzida praticamente a ruínas por outros quatro

CONCLUI NA
PAGINA 2 N.º

Os Mapas é que Estão Errados

O pronunciamento do Itamarati sobre o caso de nossas fronteiras com a Venezuela — Já estão sendo colocados marcos de concreto armado nos limites entre os dois países — O Brasil nada perderá de seu território — O princípio do "uti possidetis"

EMBORA não tenha ainda recebido qualquer nota do governo da Venezuela, o Itamarati decidiu publicar um comunicado sobre o problema de fronteiras com aquele país.

Ontem, a Divisão de Fronteiras, cujo diretor é o coronel Renato Barbosa Pereira, e comparando os termos dos telegramas procedentes de Caracas, distribuídos pela United Press, com o tratado de 1850, que regulou o assunto, e o protocolo de 1928, assinado pelo Brasil quando era nosso ministro do Exterior o sr. Otávio Mangabeira.

As observações feitas pelo coronel Renato Barbosa Pereira, e comunicadas imediatamente ao sr. João Neves da Fontoura, concluíram de maneira tranquilizadora, extinguindo qualquer perspectiva de um possível choque diplomático entre o Brasil e a Venezuela.

CONTINUA SENDO O MESMO

O limite entre o Brasil e a Venezuela continuará sendo sempre o mesmo. E o divisor de águas entre a bacia do Amazonas e a do Orinoco.



João Neves da Fontoura

Os mapas antigos, em vista da precariedade dos levantamentos, davam a fronteira deslocada para o Oeste. Os trabalhos feitos pelos demarcadores da Comissão Mista Brasil-Venezuela, e o descobrimento da cabeceira do Orinoco, vieram permitir colocar a fronteira, nas cartas geográficas em sua verdadeira posição.

ESTÃO DEMARCANDO

Em Belem, está sediada, atualmente, a Comissão Mista Brasil-Venezuela, que, nas épocas propícias, se desloca para a zona da fronteira (território habitado unicamente por índios, que oferece uma paisagem característica de altas montanhas, algumas inacessíveis, florestas e campos imensos), a fim de ir fazendo a demarcação.

As fronteiras do Brasil com a Venezuela estão sendo assinaladas com marcos de concreto armado.

Esses novos marcos, de acordo com o tratado diplomático de 1859 e o protocolo de 1928, determinam pequenas modificações para mais e para menos, sem, contudo, comprometer, de forma alguma, os 8.500.000 kms quadrados da extensão territorial brasileira.

Disse-nos o coronel Rodrigues Pereira que os mapas do Brasil, executados pela Divisão de Cartas, geográficas em sua verdadeira posição.

tografia do Conselho Nacional de Geografia, já melhoraram muito o traçado dos nossos li-

CONCLUI NA
PAGINA 2 N.º

MILITARES COMUNISTAS DENUNCIADOS

PORTO ALEGRE, 30 (Correspondente) — A Auditoria da 3.ª R. M. e da 5.ª Zona Aérea foi apresentada denúncia contra diversos militares da Aeronáutica e do Exército, envolvidos no rumoroso inquérito policial-militar instaurado para apurar a responsabilidade criminal desses elementos comunistas.

Entre os denunciados estão os maiores Fortunato Câmara Oliveira e Sebastião Dantas Loureiro, capitão Otacílio Luppi, suboficial Mustafah Sufayer e João Monteiro, sargentos Francisco Galhardo Lopes, Sebastião dos Santos Costa, Nilander Romildo Perrenault Laferet, José Rodrigues Silva, Felício Coelho Medeiros,

Adolfo da Conceição, Walsh Henrich, Herni Moreira Lima, Adão Correia da Silva, Antônio Costa, Tertuliano Borges, Ilii Dowale Machado, todos da Aeronáutica, e o civil Antônio Bento Monteiro Tourinho, ex-oficial do Exército, e o sargento Adão Rodrigues da Silva, do 18.º Regimento de Infantaria.

DEPÓS O CRIADOR DAS "FELIPETAS" SOB AS VISTAS DA POLÍCIA ESPECIAL



— "Não sei quanto devo nem exatamente ao ven. Minha involuntária é um fato" — confessou o tenente Luiz Felipe, diante do juiz

Nervoso e pouco lembrado de nomes e fatos — A "técnica" de seus negócios — Não sabe quanto deve, nem a quem

INESPERADAMENTE protegido por um choque da Polícia Especial, pálido, cansado e abatido, o tenente Luiz Felipe de Albuquerque Junior chegou, às 13 horas de ontem, à 14.ª Vara Cível, onde prestou longuíssimo depoimento, perante o juiz Marcelo Santiago Costa e o curador de Massas Falidas, sr. Cordeiro Guerra. Teve a assistência de seus advogados, Evandro Lins e Silva, no foro criminal, e Milton Barbosa, no cível.

A CHEGADA

A chegada do tenente foi sensacional. Dentro de poucos minutos, verdadeira multidão se juntou aos fotógrafos, repórteres e radialistas.

O tenente desceu de um car-

ro-forte do Presídio e entrou pelos fundos do Fórum, até o elevador. Um minuto depois estava na sala de audiências.

CONCLUI NA
PAGINA 10 N.º

Jazidas de enxofre

CIDADE DO MEXICO, 30 (U.P.) — O governo mexicano anunciou a descoberta de enorme jazida de enxofre vulcânico, quase puro, numa das ilhas de Revilla Gígido, ao largo da costa pacífica do México. A mina, que se afirma ser uma das mais ricas do mundo, contém enxofre de até 95 por cento de pureza.

ESTRÊLA JÁ ESTÁ COGITANDO DE SUBSTITUIR OS TACOGRAFOS

Maior rigor na fiscalização do tráfego — "Não estou aqui para proteger assassinos de transeuntes", diz o diretor do Trânsito

"INCOMPREENSÃO ou "veneno" é como qualifico o boato de que vou suprimir os tacógrafos e reduzir a zero o que fizeram meus antecessores" — disse-nos o sr. Edgar Estrêla, diretor do Trânsito há dez dias. E continuou:

— "O que pretendo, na verdade, é, quando for possível, pôr em prática novo sistema preventivo de fiscalização e, portanto, de defesa do pedestre e dos passageiros. Estou, efetivamente, buscando um novo aparelho que seja mais eficiente do que o tacógrafo atual.

O aparelho que pretendo teria a vantagem de assinalar, também, o excesso de velocidade em qualquer ocasião, não somente relativa ao máximo, mas, igualmente, ao permitido em vias públicas diversas. Esse novo sistema tem uma

vantagem maior: mais prevenção do que repressão. O preventivo evita, salva. O repressivo reprime, pune, mas não salva".

Com veemência, acentua, depois o sr. Estrêla:

Reversão e dívidas da Viação gaúcha

ESTA sendo obtida a autorização do Legislativo do Rio Grande do Sul para a reversão da Viação Férrea Gaúcha ao governo federal. O ministro da Viação considera conveniente a operação, desde que o Estado se responsabilize pelas dívidas apuradas até a entrega da estrada à União, pagando esta tudo quanto lhe deva.

— "O que pretendem me atribuir, isto é, que pretendo destruir o que fizeram meus antecessores, é um absurdo inqualificável. Não sou louco nem idiota. Conservarei o que me re策er ser conservado. Aperfeiçoarei o que puder ser aperfeiçoado. Retirarei o que for preciso retirar. Não estou aqui para proteger matadores de transeuntes. Não vim para deservir o público. Tomem nota disso".

O repórter, curioso, indagou do sr. Estrêla se existem os aparelhos pelos quais deseja substituir os tacógrafos atuais. E ele:

— "Ainda não".

ABUSOS

Alguns motoristas, principalmente de "lotação", julgando que o novo diretor do Trânsito

assumiu o cargo, por nomeação e por decisão judicial, com o propósito de destruir o que fizeram seus dois antecessores, principalmente o tenente-coronel Menezes Cortes, estão, ostensivamente, cometendo excessos de velocidade e outros desrespeitos ao Código de Trânsito.

Segundo o sr. Estrêla, porém, todas as infrações estão sendo anotadas e a repressão continuará ainda mais intensa.

Prezado leitor

MODESTO funcionário da CIMAB S. A. esqueceu, num táxi, duas pastas. Continham documentos pessoais e de firma em que trabalhava. O carro foi tomado no Largo da Carioca, no último dia 27, mais ou menos às 15 e três quartos, terminando o trajeto na rua Primeiro de Março, junto ao edifício do Serviço de Fiscalização Bancária do Banco do Brasil.

Você sabe, prezado leitor, o prazer que nos daria, e a si mesmo, e ao rapaz prejudicado, se, encontrando as duas pastas, pudesse remetê-las à nossa redação.



Edgar Estrêla

O REDATOR DE PLANTÃO

Monstruosas Contradições na Proposta Orçamentária

(Texto na terceira página)

EISENHOWER PERDE POPULARIDADE



FOSTER DULLES
— Perigoso, utópico, demagógico —

WASHINGTON, 30 (AFP) — A maioria da opinião pública norte-americana permanece fiel à atual política de contenção do comunismo, recusando comprometer-se com o general Dwight D. Eisenhower e sobretudo com o senador John Foster Dulles no caminho de uma política de refúgio. Essa impressão surge no começo da campanha eleitoral, que se realiza no terreno da política exterior.

Toda a imprensa norte-americana, com exceção dos jornais republicanos extremistas, acolheu a realidade, com uma extrema frieza, as declarações do general Eisenhower e as do sr. Foster Dulles, que pretendem destruir o comunismo do interior, encorajando a revolta nos países satélites da União Soviética.

Censurado pela própria imprensa republicana por suas opiniões sobre política exterior — John Foster Dulles é um mau conselheiro

Recorda o jornal de maneira um tanto irritada, que a política de contenção foi mantida com o apoio dos grandes partidos norte-americanos, e não por um "obediência" a uma "ideia" de "mão em comum".

Um fato é certo. O primeiro encontro eleitoral entre Eisenhower e Stevenson deu vantagem ao candidato democrata. Não é que Stevenson se revele mais brilhante ou mais lógico que Ike. Acontece simplesmente que, procurando dizer algo de novo e energético, Eisenhower ficou num "impasse". O incidente servirá ao menos para demonstrar que a grande maioria da opinião pública norte-americana considera a política de contenção do comunismo como a única praticável nas atuais condições e que teme que qualquer outra política mais dinâmica conduza, inevitavelmente, a uma nova guerra.



EISENHOWER
— Meleu a mão em combate —

general Eisenhower foi um dos seus principais artífices.

VANTAGEM PARA ADLAI

O comentarista Lowell Mellett, ex-conselheiro do presidente Roosevelt, acredita que o general Eisenhower seja vítima de maus conselhos prodigalizados pelas pessoas dos seus entornos. Declara Mellett que Ike perdeu muito da sua popularidade e que as referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

UTÓPICAS E DEMAGÓGICAS

O "Washington Post", que se pronunciou a favor de Eisenhower, assinala: "Tomando-se a sério o império soviético, condenaríamos milhares de partidários da paz à tortura e ao perigo de execução. Qualquer candidato que procure implantar semelhante ideia na mente do público engana o povo, como faz frequentemente Foster Dulles com as suas alusões confusas a uma política mais dinâmica que, no entanto, ainda não conseguiu definir".

Pela sua parte o "Washington Star", jornal republicano, julga que as propostas de Foster Dulles são utópicas, demagógicas e até perigosas, acrescentando:

"Até que o sr. Foster Dulles nos explique como poderá pôr em execução a sua política sem o risco de um conflito generalizado, não deverá esperar que a opinião pública norte-americana e a opinião aliada considerem essa política como a mais realista e a mais promissora que a política da contenção".

Pára-quadrista octogenário saltou sobre o Rio Sena

Recebido por uma multidão entusiasmada

PARIS, 30 (UP) — O famoso naturalista e especialista norte-americano em cultura física, sr. Bernard MacFaden, celebrou ontem seu 84.º aniversário com o mais difícil salto em pára-quadrista que já se fez, e anunciou que está disposto a saltar novamente quando completar 90 anos.

Uma enorme multidão se concentrou nas margens do Sena para ver o salto do excentrico octogenário, que trajando um não menos exótico macacão vermelho, equipado com um colete salva-vidas amarelo e as tradicionais botas de pára-quadristas com solado de espuma de borracha, lá repetiu a façanha que o consagrara como o "ovo" dos pára-quadristas quando de seu salto do ano passado sobre o rio Hudson, em Nova York.

O SALTO

O avião passou a primeira vez por sobre o Sena, para determinar o local exato onde MacFaden "atterrisaria". Ao passar pela segunda vez, os policiais localizados na ponte Suresnes acenderam um fogo cuja fumaça montou ao piloto a direção do vento. E ao passar pela última vez, viu-se uma bolinha vermelha saltar do aparelho. O pára-quadrista abriu-se rapidamente e MacFaden iniciou a descida. De terra via-se tomar forma uma pequena figura vermelha coroada por uma cabeleira branca. Porém o Sena foi ligeiramente estreito para o octogenário pôr a terra. O pára-quadrista foi aterrissar a uns cinquenta metros da margem esquerda do rio, por entre ameaçadoras árvores e chaminés, perto do hipódromo de Long Champs.

RECEPÇÃO

Em que pese a presença de mil policiais, a multidão rompeu os cordões de isolamento acaudando-se no anúncio numa entusiasmada homenagem.

A primeira pessoa que chegou a MacFaden logo que ele chegou à terra foi o operário Roger de Launay, que estava tomando cereal num café das proximidades.

Gracias às poucas palavras de inglês que Launay sabia, pôde servir de intérprete ao anúncio naturalista quando chegaram os policiais.

Estes levaram-no a uma lancharia, porque MacFaden disse que vários amigos o esperavam no Sena, em outra lancharia. Ao desembarcar, o "ovo" declarou aos jornalistas que o cercavam que aquela havia sido a "atterrisagem mais dura" que já fizera. E acrescentou: "Mas penso saltar novamente no próximo ano. Além, proponho-me a saltar cada ano, mas ainda não sei onde fazê-lo".

AS CUSTAS

MacFaden pagou pelo aluguel do avião o equivalente a 543 dólares; deu à polícia 40 mil francos antes de saltar, a fim de cobrir as despesas com os reforços para a manutenção do ordem, dando ainda uma quantia em dinheiro para a instituição de beneficência policial.

Segundo os entendidos, o octogenário pára-quadrista saltou de uma altura superior a trezentos metros e desceu à razão de quase seis metros por segundo.

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Um fato é certo. O primeiro encontro eleitoral entre Eisenhower e Stevenson deu vantagem ao candidato democrata. Não é que Stevenson se revele mais brilhante ou mais lógico que Ike. Acontece simplesmente que, procurando dizer algo de novo e energético, Eisenhower ficou num "impasse". O incidente servirá ao menos para demonstrar que a grande maioria da opinião pública norte-americana considera a política de contenção do comunismo como a única praticável nas atuais condições e que teme que qualquer outra política mais dinâmica conduza, inevitavelmente, a uma nova guerra.

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".



POR ocasião da "Semana do Texas", alguns modelos americanos realizaram animado torneio náutico numa piscina de Palm Beach. Para dar "cor local" à sua festa, utilizaram "puros sangues" de borracha. O clichê fixa um aspecto do torneio. (Intercontinental)

Preparados os Estados Unidos para travar a guerra atômica

Declarações do general Hoyt Vandenberg

DETROIT, 30 (AFP) — "Não existem meios de impedir uma contra-ofensiva atômica americana e não se deve esperar que tais meios surjam em um futuro próximo", declarou o general Hoyt Vandenberg, chefe do Estado-Maior Geral da Aviação, falando aos membros da "Associação da Aviação".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Referidas pessoas estão nervosas, acentuando: "Chegou o momento de ser duro — dizem a Ike. Talvez esses políticos conheçam a sua profissão, talvez seja esse o melhor meio de ganhar, não, porém, para Eisenhower".

Flit no Capitólio

NO Capitólio, enquanto passava um episódio de serido "O Rei dos Espiões", a tela foi ficando cheia de pequenas manchas pretas.

Os adultos começaram a rir e as crianças a assobiar. Quando a luz foi acesa, muitos homens abanavam o ar com jornais.

O vagalume deu uma volta pela platéia e, daí a instantes, a fita recomeçou. Novas risadas e nova luz. Mais uma vez a luz é acesa. Quatro funcionários do cinema vieram estudar a situação.

Acontecia o seguinte: o cinema estava cheio de "formigas de Natal", dessas que não atiram.



das pela luz. Quando as luzes eram acesas, elas se dispersavam. Quando eram apagadas, elas voltavam para a tela, produzindo as manchas pretas.

Os funcionários do cinema conferenciaram — talvez fosse melhor dizer altercaram — durante algum tempo. Depois, saíram da sala. Quando voltaram, minutos depois, já não eram quatro e sim oito.

Um dos oito trazia uma bomba de "flit" na mão e, sob um sucededoreira vala, pôs-se a dar bombadas para o ar.

Os dentes de Ilídio

O INVESTIGADOR Ilídio, sentindo-se adoentado, compareceu ao Serviço Médico da polícia, para fazer um exame.

O médico, um rapaz recém-formado, examinou Ilídio e chegou à seguinte conclusão:

"Tudo que você tem é causado por focos dentários. Você precisa mandar tirar esses dentes".

— "Não é preciso, doutor. Eu

mesmo faço isso" — disse Ilídio. E tirou a dentadura.

Horário de Estrela

HORA do "rush" do almoço. Engarrafamento na rua Machado Coelho, motivado pelas obras de ampliação da avenida Presidente Vargas. Vai um camião no ônibus 11. A moça, impecabilíssima. Diz:

— "É incrível. Numa hora destas, o Estrela não aparece". E o rapaz, com muita — "E você queria ver Estrela ao meio-dia?"

Grilos de bombachas

O CORONEL Duicípio Cardoso, secretário do Interior e Justiça, e o coronel Melquides de Almeida, diretor do Departamento de Vigilância, conduziram a presença do prefeito João Carlos Vital oito praças fardados com os novos uniformes da Guarda Municipal.

Um desses uniformes — precisamente aquele destinado ao serviço — compõe-se de um par de bombachas creme, muito gordas, no mais puro "estilo Santos Reis", um blusão de mangas compridas, da mesma cor, e um lenço amarelo para ser atado ao pescoço.

Assim, se o prefeito aprovar os novos uniformes, teremos em breve, pela cidade, tardes vestidas à gacha. É possível que os nossos vigilantes passem a levar, no equipamento, culas e bombas — não bombas explosivas, mas aquelas destinadas ao sabor do chimarrão.

Os "casca-têtas" poderão ser substituídos por laços e boleadeiras e os nossos "grilos", em vez de serem identificados pelos longos apitos na noite, serão reconhecidos pelo tropel dos seus "pingos".

Será, sem a menor dúvida, muito curioso topar-se com um guarda, altas horas da noite, numa rua de Vila Isabel, embriado num poncho, a fazer a ronda na esquina, ao frio só do minúsculo.

O caso é para alarme. Suponhamos que amanhã, suba ao Catete um presidente da República que tenha nascido lá para as bandas da Serra do Roncador. Muito provavelmente os nossos "cadetes do sereno" passarão a usar tanga. E borduna.

Reeducação e reajustamento dentro dos Centros Cristãos

O que o padre Francisco Pinto está realizando, na paróquia do Realengo — As atividades do Clube Paroquial —

A REEDUCAÇÃO e reajustamento das famílias dentro dos centros sociais cristãos — eis um dos objetivos e que o padre Francisco Pinto está visando, na sua paróquia de Nossa Senhora das Graças, em Vila Nova do Realengo.

O CENTRO SOCIAL

Conta ele com um Centro Social, onde vem procurando reeducar e reajustar as famílias residentes em Realengo, por meios técnicos adequados, individualmente, através de grupos, ou organizando a comunidade, com o objetivo de melhorar as condições sociais e elevar o nível de vida dos seus paroquianos.

Procura, também, manter um estreito intercâmbio com as obras sociais ou organização de previdência social e organizações similares a que estejam filiados os seus assistidos.

DIVERTIMENTO E TRABALHO

O Centro proporciona, através de pessoal especializado (assis-



ESTUDANTE AMERICANO VISITA O BRASIL — Premiado com uma bolsa de recreio pela Seção Cultural do Itamaraty, está no Rio o estudante americano Van Doorn Oms, de Chicago. Van Doorn terminou o curso secundário em julho e foi escolhido para 5 mil alunos. Além das férias oficiais, fará um programa turístico, no Rio e em S. Paulo.

Segue para a América do Norte a equipe brasileira de Pesca

DEVERAO partir, hoje, num Clipper "O Presidente" da Pan American World Airways, com destino a Nova York, os seguintes esportistas brasileiros que vão disputar o Campeonato Mundial de Pesca ao Atum, a ser realizado no mês de setembro, nas

costas de Nova Escócia, Canadá: o "Captain" Raymond de Castro Maia, representante do Brasil, da International Fishing Association; Frederico Chateaubriand, secretário de "O Jornal"; Bento Ribeiro Danias, presidente da companhia de aviação "Cruzeiro do Sul"; e os srs. Bernardo Machado, Ermelindo Matarazzo e Henrique Victor Lage.

O Campeonato Mundial de Pesca ao Atum, que será disputado no período de 10 a 12 de setembro, contará com a participação de representantes do Império Britânico, Estados Unidos, Suécia, Cuba, Chile, Venezuela, Dinamarca, Argentina, Noruega, Panamá e México, além do Brasil. Em dois campeonatos anteriores, colheram nos segundo e terceiro lugares.

Guitarrista uruguaio em "Ondas Musicais"

Em sua apresentação no programa "Ondas Musicais", Ramon Ayestaran interpretará as seguintes peças: Galhardas, de Galilei; Bourrée; Prelúdio de Sarabanda; Dois Prelúdios, de Villa Lobos; e Malambo, de Fleury.

Esta audição será transmitida às 22.05, simultaneamente pelas Rádios Nacional, Roquette Pinto, Mauá e Guanabara.

PROGRAMA "Ondas Musicais" apresentará no dia 1.º de setembro, um rádio-concerto com a participação do guitarrista uruguaio Ramon Ayestaran, que já se exibiu com sucesso em várias capitais da América e Europa.

Em sua apresentação no programa "Ondas Musicais", Ramon Ayestaran interpretará as seguintes peças: Galhardas, de Galilei; Bourrée; Prelúdio de Sarabanda; Dois Prelúdios, de Villa Lobos; e Malambo, de Fleury.

Esta audição será transmitida às 22.05, simultaneamente pelas Rádios Nacional, Roquette Pinto, Mauá e Guanabara.

Visita de cortesia

ESTEVE ontem no Catete, em visita de cortesia ao presidente Getúlio Vargas, o sr. Raul Soules-Baldó, ministro de Saúde e Assistência da Venezuela, que ora se encontra entre nós, como participante do Congresso de Tuberculose. O visitante se fazia acompanhar do ministro Simões Filho e do encarregado de negócios da Venezuela, sr. Antônio Cassa Briceño.

peças para chá e café. Salvas, taboleiros, candelabros e outras peças de prata portuguesa. Rica anfora de faience esmaltada com colunas, pinturas a óleo, tapetes persas, etc., serão vendidos ao correr do martelo, segunda e terça-feira, dias 1 e 2 de setembro de 1952, às 3 horas da tarde, à RUA SÃO JOSÉ, 63, pelo leiloeiro ERICIO. Catálogo detalhado no "Jornal do Comércio" de amanhã. Em exposição segunda-feira, 1, das 10 horas em diante.

tes sociais, técnicos em recreação, etc.), divertimentos sociais e atividades diversas, estimulando uma verdadeira interação dos grupos organizados entre as famílias assistidas, a fim de bem aproveitar as suas horas de lazer.

Buza, igualmente, concorrer para que a vida dos referidos grupos se processe com a máxima naturalidade e da maneira mais espontânea possível. Para melhor realização deste plano de ação serão organizadas, de acordo com as possibilidades do Centro e obedecendo a um programa pré-estabelecido, as seguintes atividades: centro recreativo infantil, centro de filmes, projeções cinematográficas, cursos populares de puericultura, cursos de formação doméstica, atividades esportivas, cursos de alfabetização e conhecimentos gerais, curso de dactilografia, esculismo e bandeirantismo, etc.

A ESCOLA E O CLUBE

Foi inaugurado recentemente o prédio construído para a Escola Pré-Vocacional, no qual funcionarão cursos destinados à formação de sapateiros, alfaiates, carpinteiros, mecânicos e barbeiros.

O Clube Paroquial dispõe de um gabinete médico e dentário.

Novo diretor do Museu Imperial

REALIZOU-SE ontem, no gabinete do ministro da Educação e Cultura, a posse do sr. Paulo Cordovil Maurity no cargo de diretor do Museu Imperial de Petrópolis. Compareceram ao ato diretores e chefes de serviço do Ministério, além de figuras das meios culturais.

Reitor da Universidade do Recife

O PROFESSOR Joaquim Amato, reconduzido às funções de reitor da Universidade do Recife, por ato do presidente da República, tomou posse do cargo, perante o ministro da Educação. Realizou-se o ato no gabinete do sr. Simões Filho, com a presença de altas figuras do magistério e dos meios culturais, como os srs. Pedro Calmon e Clemente Mariani, respectivamente reitor da Universidade do Brasil e ex-ministro da Educação.

Leônio Correia e o nome dado a uma rua no Leblon

SEGUNDA-FEIRA, às 9 horas, será inaugurada a placa de uma rua no Leblon, com o nome de Leônio Correia, recentemente falecido.

A cerimônia será presidida pelo prefeito João Carlos Vital e contará com a presença de outras autoridades municipais, membros da família, amigos, ex-alunos e admiradores do homenageado.

Regressou o professor Josué de Castro

O PROF. Josué de Castro, presidente da Organização de Alimentação e Agricultura das Nações Unidas, chegou ontem a esta capital, procedente de Nova York, num Clipper "O Presidente", da Pan American.

Vice-presidente da Comissão Nacional da Comissão de Bem Estar Social e diretor do Instituto de Nutrição da Universidade do Brasil, o prof. Josué de Castro recebeu, no aeroporto, o sr. Simões Filho, a condecoração da Ordem do Mérito. O cientista brasileiro recebeu ainda expressiva homenagem dos seus amigos, os quais lhe ofereceram as insígnias correspondentes à distinção. O Governo brasileiro, com a condecoração, premia o professor Augusto Brandão Filho pelo serviço por ele prestado à ciência médica brasileira.

Nessa viagem, o prof. Josué de Castro fez-se acompanhar de sua mulher, d. Glauce Pinto de Castro.

NOVO ADIDO CULTURAL DA EMBAIXADA AMERICANA

DR. Marcus Gordon Brown veio substituir o dr. Allan P. Manchester no cargo de adido cultural da Embaixada norte-americana. Estêve pela primeira vez no Brasil, em 1948, sob os auspícios do Coordenador de Assuntos Interamericanos, mantendo uma série de seminários de língua, para professores brasileiros, no Instituto Brasileiro de Cultura, em Belo Horizonte, e em Porto Alegre, além de conferências na Bahia, Recife, Fortaleza e Belém.

De 1948 a 50, com intervalos nos quais ocupou cargos governamentais, ensinou português num curso de Civilização Brasileira do Instituto de Tecnologia da Geórgia.

A sra. Brown acompanha seu marido, porém não poderá permanecer muito tempo entre nós, pois sua função de Coordenadora de Estudos Científicos das Escolas Públicas de Atlanta, Geórgia, obriga-a a regressar aos Estados Unidos.

Almôço de despedida

O embaixador da Venezuela, sr. Tito Gutierrez-Alfaro, será oferecido um almôço de despedida na segunda-feira, depois de amanhã. Local: Copacabana Palace Hotel.

Os interessados em participar da homenagem, devem dirigir-se às portarias do Jockey Club, Jornal do Comércio, ABE e Livraria Freitas Bastos.

com dezenas de consultas diárias. Há, também, em funcionamento, um curso de corte e costura, para aprendizagem das senhoras e senhoritas que residem no local, além de um curso de alfabetização de crianças e adultos.

O esforço do padre Francisco Pinto muito tem realizado no sentido de dotar a sua paróquia de instalações capazes de atender aos reclamos de uma vida social e cristã.

"Comício"

O NUMERO 16 de "Comício", a revista de Joel Silveira, Rafael Corrêa de Oliveira e Rubem Braga, inaugura uma nova "Semana da Cidade", com a colaboração de Antônio Maria e Lúcio Rangel. Rubem Braga dirige uma "Carta a Moses" e Fernando Sabino escreve a "Aventura do Cotidiano". A nova revista publica muitos outros artigos: "O Brasil manda o pior para a Europa", entrevista de Carlos Castelo Branco com o deputado Afonso Arinos, "P. S. B. — Socialismo e liberdade" reportagem em que Pedro Gomes conta a história do Partido Socialista, "O Diário de um Romancista", de Otávio de Faria, "Só a classe operária poderá liquidar o stalinismo", reportagem de Hélio Pellegrino.

"Como nascer certas frases" em que Millor Fernandes, penetrando na etimologia, explica a origem de expressões como: "Esses são outros quinhentos mil réis" — "Vá amolar o boi" — "Lágrimas de crocodilo" — "O tiro de graça".

O Liceu Literário Português comemora o seu 84.º aniversário

QUINTA 4 quatro anos de fundação comemora o Liceu Literário Português, amanhã, fazendo rezar missa, às 10 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, altar de N. S. das Vitórias, por alma dos fundadores, diretores, sócios, professores e funcionários falecidos.

O programa das comemorações estende-se até 10 de setembro, contando das seguintes atos:

Dia 8 — Inauguração do "Recife Escolar Comemorando João de Figueiredo Suena": às 20.30 — Palavras da professora d. Maria Lira, homenageando o 84.º aniversário do Liceu, e o 1.º do Circulo Folclórico Luso-Brasileiro, ocasião em que serão recebidos os srs. Adalberto José Pizarro Loureiro e Joaquim Ribeiro, novos membros do Conselho Técnico do Circulo Folclórico.

Comício com obras do pianista-compositor português Eurico Tomaz de Lima, sócio honorário do Liceu.

Dia 10, às 21 horas, sessão solene, presidida pelo sr. Antônio de Faria, embaixador de Portugal, com discurso do presidente do Liceu e entrega de títulos honoríficos ao embaixador de Portugal, presidente de honra; Medalhas Filantrópicas de ouro, a d. Maria Cândida Suena, Gustavo Barroso, comendador do Rio de Janeiro, e a d. Maria Cândida Suena, Gustavo Barroso, comendador do Rio de Janeiro, e a d. Maria Cândida Suena, Gustavo Barroso, comendador do Rio de Janeiro.

Uma sessão terminará com os discursos do dr. Otacílio Rainho, diretor das aulas, do orador oficial e do embaixador de Portugal, presidente de honra do Liceu, encerrando a cerimônia.

Missa de 7.º dia

NA Igreja de São Francisco de Paula, no altar de Nossa Senhora das Vitórias, será celebrada, depois de amanhã, dia 1.º, às 10 horas, a missa de 7.º dia, pela alma da sra. Albertina Champion que a família manda celebrar.

CONDECORADO O PROFESSOR BRANDÃO FILHO — O professor Brandão Filho recebeu ontem, em cerimônia realizada no gabinete do ministro da Educação, as insígnias correspondentes à distinção. O Governo brasileiro, com a condecoração, premia o professor Augusto Brandão Filho pelo serviço por ele prestado à ciência médica brasileira.

Nessa viagem, o prof. Josué de Castro fez-se acompanhar de sua mulher, d. Glauce Pinto de Castro.

DR. Marcus Gordon Brown veio substituir o dr. Allan P. Manchester no cargo de adido cultural da Embaixada norte-americana. Estêve pela primeira vez no Brasil, em 1948, sob os auspícios do Coordenador de Assuntos Interamericanos, mantendo uma série de seminários de língua, para professores brasileiros, no Instituto Brasileiro de Cultura, em Belo Horizonte, e em Porto Alegre, além de conferências na Bahia, Recife, Fortaleza e Belém.

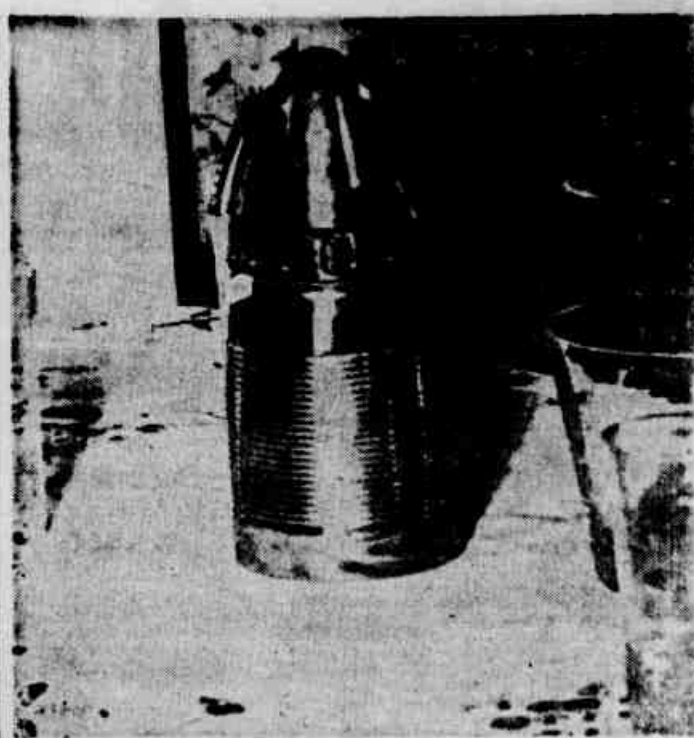
De 1948 a 50, com intervalos nos quais ocupou cargos governamentais, ensinou português num curso de Civilização Brasileira do Instituto de Tecnologia da Geórgia.

A sra. Brown acompanha seu marido, porém não poderá permanecer muito tempo entre nós, pois sua função de Coordenadora de Estudos Científicos das Escolas Públicas de Atlanta, Geórgia, obriga-a a regressar aos Estados Unidos.

Almôço de despedida

O embaixador da Venezuela, sr. Tito Gutierrez-Alfaro, será oferecido um almôço de despedida na segunda-feira, depois de amanhã. Local: Copacabana Palace Hotel.

Os interessados em participar da homenagem, devem dirigir-se às portarias do Jockey Club, Jornal do Comércio, ABE e Livraria Freitas Bastos.



VITRINES DA CIDADE

VISITANDO as novas instalações da Exposição Ovidor, dedicada exclusivamente a objetos para o lar, escolhi para vocês um Sifão de metal cromado, com tampa de plástico em cor. A sua capacidade é de um litro de água. Cada sifão é acompanhado de 3 balas. Garantia completa de fácil manejo e grande durabilidade. Além das balas, você poderá adquirir uma caixa com 10 balas por Cr\$ 55,00. Preço: Cr\$ 900,00.

GLORIANNA

Aniversários

FAZ anos hoje a srta. Herta Umgeier, filha do casal Francisco Umgeier-d. Leopoldina Umgeier.



FAZ 15 anos hoje a srta. Duely Alves Corrêa, filha do sr. Antônio Alves Corrêa e d. Deolinda Alves Corrêa, residente em rua Admirante Prologes, 37, c. 2, no largo do Machado, onde receberá suas colegas e amigas numa festa íntima.

O Dia da Independência

A MARINHA de Guerra vai representar na parada militar de 7 de setembro por um grupo de Forças Navais, constituído de um regimento de marinheiros e um do Corpo de Fuzileiros Navais.

Essa força será comandada pelo almirante Gerson de Macedo Soares, que terá como chefe do Estado Maior o capitão de mar e guerra Otávio da Silveira Carneiro.

Estarão presentes ao desfile das Forças Navais, a Escola Naval, Colégio Naval e Centro de Instrução de Oficiais da Marinha.

Aniversário da Fundação da Câmara Portuguesa de Comércio e Indústria

A DIRETORIA da Câmara Portuguesa de Comércio e Indústria, em comemoração ao seu 40.º aniversário, realizará, amanhã, às 12.30, na sede náutica do Clube de Regatas Vasco da Gama um almôço de confraternização.

Paralelo, durante as comemorações, o sr. Alfredo Monteiro Guimarães, presidente da Câmara; sr. Bidefatti, 1.º secretário, e o anti-comunheiro, sr. A. J. Gomes Tiboni.

PASSA TEMPO

CHARADA NOVISSIMA

Det-lhe uma nova com um pedaço de pau e ele não teve a menor coarção — ficou impassível me olhando, e eu acabei cortando de repente — 2-1

CHARADA CASAL

Na parede, acima do leito, um retrato — o marido mandou transcrever o nome — 2

CHARADA SINOPADA

Depois de entrar a sardinha na água da praia a garota tornou a levantar voo, rumando para o mar — 3-2

CARTÃO DO DIA

Hoot Pila

Problema

SOLUÇÕES DO DIA 29 (6.ª feira)

Principais (416) — Hor. e Ver. — chagas — harena — araras — gers — ana — se — suena

DIOFRAN

BANCO LINO PIMENTE

Jardim de Infância e Primário

Orientação da professora: DILMA GOLDENBERG DE SOUZA. HORARIO: — Das 13 às 16h30m — MATRICULAS ABERTAS.

EDUCANDÁRIO RUI BARBOSA

RUA GAGO COUTINHO, 25 — LARGO DO MACHADO

Em benefício do Natal da criança pobre

ORGANIZADO pela sra. Alayde de Almeida Magalhães, realizará-se à quinta-feira, 4, às 21.30, um espetáculo de beneficência no Teatro Copacabana, sendo levada em "avant premiere" a peça de A. Roussin — "Lorsque l'enfant parait", traduzida por Elsie Lessa, sob o título "A Cegonha se diverte".

Será levada pela Cia. dos Artistas Unidos, da qual Henriette Morineau é a principal figura. Os pedidos de reserva de bilhetes que serão cobrados à razão de 100 cruzeiros, podem ser feitos com as sras. Tracema Sylló — 27-8744 e Alice Rangel — 46-2043.

Mais de um milhão de cruzeiros na Campanha da Criança

A CAMPANHA Nacional da Criança já conseguiu ultrapassar a cifra de Cr\$ 1 milhão, nas suas arrecadações. Até ontem, entre as coletas das fichas e dos cofres, entregues às diversas comissões e grupos que estão trabalhando, haviam sido arrecadados Cr\$ 1 milhão e 118 mil.

Durante o almôço de ontem, foram prestadas as contas das coletas realizadas. Dois grupos estão na dianteira das arrecadações, tendo recebido as bandeiras correspondentes à sua colocação.

OS ORADORES

Os srs. Abelardo Jurema e Floresta de Miranda, nos quais, juntamente com o sr. Draut Ernany, está entregue a parte financeira da Campanha, falaram na reunião de ontem, congratulando-se com os líderes e participantes do movimento humanitário.

Concentração das Filhas de Maria

AMANHÃ, dia 31, no campo do América, as Filhas de Maria farão a sua concentração anual. Programa: desfile de bandeiras, chamada dos setores, terço vivo, palavra de Ordem e Bênção do cardeal, d. Jaime de Barros Câmara.

Leia na sétima página

MERCADO DE AUTOMÓVEIS

LEILÃO DE JOIAS E PRATARIA

Brilhantes de 1, 2, 3, 4 e 5 quilates, ricas placas e pulseiras de platina com brilhantes, brincos, alianças e anéis de platina cravejados com brilhantes, cigarreira, pulseiras, relógios de ouro para homens e senhoras, colares de pérolas cultivadas, anéis, cordões, medalhas, figas de ouro, esmeraldas e grande variedade de outras jóias. PRATARIA — ricos serviços antigos de prata portuguesa e francesa de 5-8

LEILÃO DE JOIAS E PRATARIA

Brilhantes de 1, 2, 3, 4 e 5 quilates, ricas placas e pulseiras de platina com brilhantes, brincos, alianças e anéis de platina cravejados com brilhantes, cigarreira, pulseiras, relógios de ouro para homens e senhoras, colares de pérolas cultivadas, anéis, cordões, medalhas, figas de ouro, esmeraldas e grande variedade de outras jóias. PRATARIA — ricos serviços antigos de prata portuguesa e francesa de 5-8

LEILÃO DE JOIAS E PRATARIA

Brilhantes de 1, 2, 3, 4 e 5 quilates, ricas placas e pulseiras de platina com brilhantes, brincos, alianças e anéis de platina cravejados com brilhantes, cigarreira, pulseiras, relógios de ouro para homens e senhoras, colares de pérolas cultivadas, anéis, cordões, medalhas, figas de ouro, esmeraldas e grande variedade de outras jóias. PRATARIA — ricos serviços antigos de prata portuguesa e francesa de 5-8

LEILÃO DE JOIAS E PRATARIA

Brilhantes de 1, 2, 3, 4 e 5 quilates, ricas placas e pulseiras de platina com brilhantes, brincos, alianças e anéis de platina cravejados com brilhantes, cigarreira, pulseiras, relógios de ouro para homens e senhoras, colares de pérolas cultivadas, anéis, cordões, medalhas, figas de ouro, esmeraldas e grande variedade de outras jóias. PRATARIA — ricos serviços antigos de prata portuguesa e francesa de 5-8

"Epidemia de Sensacionalismo"

Contesta o diretor do Departamento de Higiene a existência de casos epidêmicos no Rio - Nem gripe, nem tifo, nem "mal de Bauru" - Menor o número de casos de tifo, este ano

— "A ÚNICA epidemia existente no Rio de Janeiro, no momento, é a epidemia do sensacionalismo", disse-nos o diretor do Departamento de Higiene, Dr. Aristides Paes de Almeida, contestando as notícias publicadas em alguns jornais, segundo as quais estaria grassando diversas moléstias no Distrito Federal.

Referiu-se o diretor do Departamento de Higiene tanto às notícias referentes à epidemia de gripe e tifo, como à existência de moléstia que vem atraindo a atenção da classe médica brasileira, registrada na cidade paulista de Bauru.

ABSURDO

— "A notícia que diz ter sido registrado o 'mal de Bauru' no subúrbio de Bauru Coelbo, da Ilha Anil, é simplesmente absurda", disse-nos mais. E prosseguiu:

— "O absurdo é tão grande, que chegamos a afirmar que essa estranha doença — cujo aparecimento data de 3 meses — teria matado 12 pessoas. E as autoridades municipais e federais, que cujos da saúde pública, perguntam?" — perguntou o Dr. Aristides.

— "Por outro lado, a epidemia de gripe registrada no Distrito Federal, por pessoas que não as autoridades, são simplesmente alguns casos de resfriado. O povo confunde, comumente, o resfriado com a gripe. Julga que o resfriado não traz febre, mas apenas o desconforto. Nada mais errado."

Os portadores de resfriado sentem também elevação de temperatura e prostração. Não, todavia, com a intensidade e a gravidade da gripe, que leva sempre o seu portador para o leito.

NAO É EPIDEMIA

Não há, pois, epidemia de gripe, mas, sim, um provável aumento do número de pessoas resfriadas, devido às mudanças da temperatura. Evidentemente, qualquer epidemia de gripe será registrada pelas autoridades sanitárias, devido não apenas à procura de socorro, da parte da população, como do número de óbitos verificados."

TIFO

— "A epidemia de tifo", prosseguiu o Dr. Aristides Paes de Almeida — "existe também apenas na imaginação de algumas pessoas. Pelo contrário, o número de casos dessas doenças, este ano, é ainda menor que o registrado em 1951."

— "E por isso que afirmo: há apenas uma epidemia no Rio de Janeiro: é a epidemia do sensacionalismo."

Vai ser criado o DASP da Prefeitura

O vereador Frederico Trotta, do PR, apresentou à Câmara um projeto que prevê a criação de um DASP municipal, que ficará diretamente subordinado ao prefeito e estudará e orientará os problemas da administração pública municipal.

A criação do DASP importará na extinção da Secretaria Geral de Administração e no aproveitamento do pessoal da Prefeitura mediante a criação de novos cargos.

Processado por Crime Comum

Ainda desaparecido o carro mandado apreender pelo brigadeiro Samuel Ribeiro — Declarações do delegado Hermes Machado

PRIMEIRA vez no Brasil um brigadeiro da Aeronáutica está sendo processado por crime comum.

Trata-se do sr. Samuel Gomes Ribeiro, atualmente sem função de comando, mas que exerceu diversas comissões importantes no Exército, por causa da intimidade do general Vargas e amigo pessoal do general Eurico Dutra.

Os crimes de que está sendo acusado são descritos nos artigos 157 e 245 do Código Penal, e punidos, respectivamente, com pena de reclusão de 4 a 10 anos, e multa de 2 a 15 mil cruzeiros, e pena de detenção de 15 dias a 1 mês, ou multa de 200 a 5 mil cruzeiros, além da pena correspondente à violência.

ANTECEDENTES

O professor Camilo Ottati Júnior, do Colégio Ottati, por intermédio de seu genitor, o tenente Boissonnet Mota, da Aeronáutica, agente das "Filipetas", comprou um carro na Agência Castelo, o desaguadouro legal das "Filipetas".

O "Cadillac", chapa 12-06-23, fora vendido ao tenente Felipe por Cr\$ 226.000,00. Todavia, sob o "sinal" fora recebido pelo brigadeiro.

Com o "estouro" do negócio, o brigadeiro decidiu recuperar "maquina-militar" o seu "Cadillac", trazido dos Estados Unidos.

O ROUBO

Três homens de sua confiança, armados e municiados, entraram violentamente no carro, estacionado em frente à casa do professor Ottati, à rua Figueiredo de Magalhães. Dizendo-se investigadores e afirmando que o "Cadillac" fora roubado ao brigadeiro, a mando de quem agiam, dominaram logo o motorista José Santos. Um dos assaltantes tomou a direção e o carro partiu, com o motorista sequestrado.

BOLOS E SALGADOS

Mrs. Carvalho, comunica às pessoas interessadas na arte de confeitar, que iniciará dia 5 curso completo em 6 aulas, garantindo aproveitamento de alunos.

Inscrições abertas Cr\$ 35,00 a aula, início às 14.30. Telef: 26-1341 para maiores informações.

Efetivação de interinos na Prefeitura

O vereador Levi Neves apresentou à Câmara um projeto, que torna extensivos a todos os ocupantes interinos da carreira de fiscal da Prefeitura, que contem com mais de dois anos de exercício, o direito a efetivação, sem qualquer concurso.

O vereador alega ser necessária a efetivação desses funcionários, porque a Prefeitura vai entrar num período de intensificação da arrecadação e a substituição desses servidores iria atrasar os serviços a serem executados.



CARNE DE PEIXE — O SAPS diz que está servindo carne de peixe nos seus restaurantes e vendendo da mesma carne nas barracas espalhadas pela cidade. Prova disso são os jornais (editados pelo próprio SAPS), exibidos por estudantes. Mas, no restaurante central dos estudantes (ponta do Calabouço), ninguém acredita que a carne seja mesmo de peixe ou, pelo menos, de coelho magro. E que está servindo uma carne dura, que parece carne de peixe, mas os dentes privilegiados conseguem fazê-la em pedacinhos que passam na garganta. O fato está provocando o protesto dos estudantes, conforme o demonstra o flagrante que o clichê reproduz.

Extensão do Metropolitano aos Subúrbios Cariocas

Criação da "Liga Suburbana" por diversos vereadores - Defesa da mensagem do Prefeito - Falta energia elétrica

As linhas subterrâneas não atingirão a Zona Norte.

ENGAVETADO O PROJETO

Por outro lado, em sessões anteriores, o vereador Luiz Paes Leal

REEXAME DA REGULAMENTAÇÃO DOS TÁXIS

700 motoristas de táxi, em assembleia realizada no dia 14, a avenida Mem de Sá 276, designaram uma comissão para estudar a regulamentação de um memorial ao sr. José Cecílio Marques, para que o presidente do IAPETU o encaminhasse ao presidente da República. Por meio desse memorial solicitam os motoristas de táxi a revisão do atual regulamento de táxi.

Compõem a comissão os motoristas Renato Nunes da Rocha, Sandoval Ribeiro de Paiva, Osmar Cândido de Deus, Bernardino Barros Correia Filho e Leonel Dias Alves de Oliveira.

HOSPITAL NO MEÍER

No despacho de ontem com o prefeito, o secretário geral de Saúde apresentou o programa de obras e as plantas do futuro hospital Salgado Filho, a ser construído onde funciona atualmente o Dispensário do Meier. O prefeito João Carlos Vital, após examinar a documentação apresentada pelo sr. Bandeira de Melo, autorizou a abertura da concorrência pública para esse novo hospital da Prefeitura, cuja construção deverá ser iniciada nos próximos meses.

LEIA QUINTA-FEIRA

TRIBUNA DA MULHER

UM SUPLEMENTO DA TRIBUNA DA IMPRENSA

HORÁRIOS DE AULA PREJUDICIAIS

RECLAMAM OS PAIS DOS ALUNOS DA ESCOLA PARETO, NA ESTAÇÃO DO ROCHA

PAIS de alunos da Escola Pareto, na rua 24 de Maio, perto da estação do Rocha, solicitaram nos últimos dias ao secretário de Educação da Prefeitura suas queixas contra os horários ultimamente postos em prática naquela escola, que muito vêm prejudicando os menores ali matriculados.

Assim, segundo a reclamação, a diretoria da escola, premida pela carência de professores, que em grande parte vêm sendo transferidos para funções burocráticas, organizou turnos das 8 às 11, das 11 às 14 horas e das 14 às 17 horas. Isso, alegam os pais, acarreta uma desorganização tremenda nos horários de alimentação das crianças, que vêm tendo a saúde comprometida seriamente.

DISCUSSÃO E ESTOCADA

Agredido a estocada, ontem, na garagem da rua André Cavalcante 71, por Genaro de Tal, o mecânico Epitácio Wanderley, casado, de 26 anos, da rua Portugal 32, em Niterói, foi internado em estado grave, com ferida penetrante no hemitórax esquerdo, no Pronto Socorro.

Pouco antes, por questões de serviço, vítima e agressor discutiram, havendo aquele jogado uma pedra sobre o condenado, embora mais forte e dado a valentias, revidou com um tapa — depois do que, não satisfeito, preparou um estoque ferindo a vítima.

Isto feito, Genaro cuidou de desaparecer, estando a polícia do 6.º distrito em seu encalço.

MORTO POR TREM

Um rapaz, de identidade ainda ignorada, na noite de ontem, de cor preta, de 16 anos presumível, caiu de um trem na estação de Mangueira ontem, fraturando o crânio.

Após ser medicado no Pronto Socorro, faleceu, sendo seu corpo removido, com a guia do costume, para o necrotério do I.M.L.

DUZENTOS E CINQUENTA BRASILEIROS DESAMPARADOS NO VELHO MUNDO

Aparece mais uma vítima da Transocean Travel Service — Repatriados 50 excursionistas em virtude de adiantamento concedido pela Cia. Comercial Marítima — 100.000 cruzeiros de prejuízos — À procura de Kurt as polícias da Alemanha, da França e da Suíça

ERNEST Holpell, da rua D. Joaquim Mamede 20, em Santa Tereza, agente de turismo, intérprete e cicerone, é a última vítima conhecida dos espertalhões responsáveis pela Transocean Travel Service, agência de turismo dirigida por Pedro Kurt Stenfield, caso tratado há dias pelos jornais.

O CICERONE NAO ESCAPOU

Comparando ontem à Seção de Defraudações da Delegacia de Roubos e Falsificações, Ernest contou as peripécias vividas por ele e mais trezentos turistas brasileiros desamparados em viagens pela Europa, sob os auspícios daquela empresa de turismo.

Disse que, contratado pela Transocean, representado no ato por Kurt, para acompanhar como cicerone um grupo composto de 300 brasileiros que haviam pago à empresa todas as despesas de uma excursão pelo Velho Mundo, recebeu na ocasião um cheque de 200 cruzeiros destinado ao custeio de sua estada e de outras despesas durante a viagem.

Tal cheque, entretanto, que deveria ser descontado em Frankfurt, na Alemanha, não contava com a necessária cobertura e daí a série infinita de dificuldades com que lutou o declarante para conseguir dinheiro não só para si como para os companheiros do passeio.

RECUSO A PARENTES E AMIGOS

Adiantou o queixoso que teve necessidade de recorrer a parentes e amigos para minorar não só a afilhada situação como a de alguns de seus companheiros de viagem.

Sem dinheiro, com as passagens por pagar e sem ter a quem recorrer, a vida dos excursionistas se transformou num verdadeiro martírio, sendo de se calcular em milhares os sofrimentos por todos os membros da malograda excursão.

100.000 CRUZEIROS DE PREJUÍZOS

"Meus prejuízos" — acrescentou



Ernest Holpell, o guia e intérprete contratado e também lesado por Kurt Stenfield, diretor da Transocean Travel Service

Ernest — sobre a nada menos de 100.000 cruzeiros e não só atingiram cifra mais alta por ter conseguido regressar a tempo de retomar minhas habituais atividades."

GESTO ELOGIAVEL DA CIA. COMERCIAL MARITIMA

Não fora a atitude compreensiva dos dirigentes europeus da Cia. Comercial Marítima, que

sem dinheiro, com as passagens por pagar e sem ter a quem recorrer, a vida dos excursionistas se transformou num verdadeiro martírio, sendo de se calcular em milhares os sofrimentos por todos os membros da malograda excursão.

Apresentaram-se e viram que os seus fideiussores das garantias eram grosseiramente falsificados.

Apuraram logo que o condutor do tráfego, Newton Bezerra, trabalhava para o reverendo Moisés Derman, estabelecido à rua 55, no Funchal, 42, especializado em vender para o "Serra do Norte" e "Peri", produzidos pela Companhia de Engarrafamento

Serra do Norte, de Caxias, Estado do Rio.

Estão sendo feitas diligências, no Estado do Rio, para apurar o fato.

"FLAMENGOS" RASGARAM AS REVISTAS

"FLAMENGUISTAS" exaltados, indignados com uma fotografia semilobocena da capa da revista "Siglio" (uma mulher quase despida, ostentando a calícea, Maria Regina de Jesus, de várias bancas de jornais e exemplares que encontraram, rasgando-os ostensivamente.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

As "Filipetas" Surprenderam a Polícia

Reaparelhamento da Delegacia de Roubos e Falsificações

A POLÍCIA foi surpreendida, em parte, com os últimos casos de "escroqueria", crime que o conto das "Filipetas", o maior dos últimos 20 anos, e o dos cereais, que causou prejuízo de 6 milhões à praça do Rio, tendo os responsáveis, dois cidadãos portugueses, fugido a tempo.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

E acrescentou:

— Temos mais viaturas, mais recursos para uma movimentação rápida e necessária às investigações, mais homens e mais planos.

Depois, pagaram os exemplares inutilizados.

Sobre o assunto o delegado de Roubos e Falsificações, sr. Pedro Paulo de Lemos, anunciou-nos:

— A Delegacia de Roubos e Falsificações, principalmente no tocante à sua Seção de Defraudações, sofrerá radical transformação, para combater efetivamente o crime em suas novas ou antigas formas.

prontificaram a ceder passagens de volta a cerca de 50 dos excursionistas para pagamento posterior nesta capital e a situação do grupo ainda mais se complicaria.

ESMOLANDO NO VELHO MUNDO!

Segundo o queixoso, grande parte dos restantes excursionistas, gente que conta com recursos limitados e que iniciara a viagem contando com a organização turística da Transocean, está praticamente esmolando, na Europa, para ver se consegue meios para o regresso.

PROCURADO PELAS POLÍCIAS DA ALEMANHA, FRANÇA E SUÍÇA

As notícias informam o queixoso, Kurt Stenfield, diretor da Transocean, que se encontra foragido, também esteve envolvido em crimes semelhantes na Europa, razão por que as polícias da Alemanha, França e da Suíça andam à sua procura.

Como se vê a ficha do esmolador é bastante conhecida no Velho Mundo, sendo de se admitir a audácia com que arrua entre nós a agência.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.

CONTINUAM AS DILIGÊNCIAS

Os policiais da Seção de Defraudações, chefiados pelo detetive Martinielli, continuam as diligências, custeadas com o objetivo de deter Kurt e outros esmoladores envolvidos no lamentável e triste caso.</

Mercado de Automóveis

Beneficiando a Indústria De Veículos Motorizados

Reunião da C.D.I. — Medidas recomendadas

SOB a presidência do sr. Valentim Bouças, reuniu-se esta semana a Comissão do Desenvolvimento Industrial, que contou com a presença dos srs. Josafá Macedo, Costa Santos, Lucio Meira, Carlos Borinbauer Jr., Edmundo Macedo Soares e Silva, Garibaldi Dantas e Benjamin Cabello. Nessa ocasião foi lido pelo comandante Lucio Meira o relatório enviado pela subcomissão de fabricação de "jeeps", tratores, caminhões e automóveis, que visa a melhoria da indústria de veículos motorizados, no país, tendo sido o referido projeto aprovado, unanimemente.

Foi igualmente aprovado o parecer do sr. Garibaldi Dantas que lembra seja recomendado ao Poder Executivo o envio de mensagem ao Legislativo, pleiteando a isenção de direitos de importação, isenção essa requerida pela firma Produtos Químicos "Elektrol" S.A., bem como as taxas aduaneiras para o material que se destina à instalação da fábrica de anidrido itálico, no país.

MEDIDAS RECOMENDADAS

As medidas imediatas recomendadas pela subcomissão de "jeeps", tratores, caminhões e automóveis são as seguintes: proibição da CEXIM de substituição (spare-parts), já produzidas no Brasil, na fixação de quantitativos de quotas para importação de veículos automóveis pela CEXIM, criação de um sistema pelo qual os

valores, em moeda, de importações facultadas aos comerciantes de veículos, tome em consideração o uso, por estes, de peças e partes de produção nacional; a partir de 1.º de julho de 1953, proibição de entrada de veículos a motor montados, para fins comerciais (revenda). Deve ser verificado nas licenças que os veículos devem ser "para serem montados" e não "desmontados". Esta diferença é necessária. O termo brasileiro "para serem montados" seria neste caso o mesmo que os americanos chamam "C K D", isto é, "complete knock-down". Poderá a CEXIM pedir às companhias montadoras que lhe forneçam a lista de embarque do material a ser montado, chamada pelos americanos

"pack-slip". Estes veículos, por disposição expressa do órgão executivo competente, seriam importados obrigatoriamente sem os respectivos estoques de peças, isto é, arruaças, molas e forrações, de assentos e encostos; a partir de 1.º de janeiro de 1954, as licenças de importação para veículos "C K D" (para serem montados) seriam condicionadas a virem os veículos desmontados das peças que, por coexistência de produção nacional substituída, tivessem sua importação já regulamentada e contingenciada pela CEXIM. A lista do material referido acima, seria periodicamente revisada pela CEXIM, dando-se sempre um prazo de 6 meses para efetivação das novas medidas restritivas que viessem a ser impostas. Esta medida no momento não atingiria os "sub-assembles" tais como motorcaixa de câmbio e eixo traseiro por não se justificar ainda o gasto da montagem completa no país destas partes para uso de apenas poucas peças; facilidade de importação de determinada matéria-prima especial e material semifabricado, diretamente aos montadores de veículos ou organizadores que proviassem que o material iria ser usado em peças de veículos; são convenientes também medidas de incentivo para o estabelecimento de indústrias especializadas tais como de radiadores, amortecedores, etc., no país; modificação da lei de imposto de consumo no que respeita a peças e acessórios de veículos. Atualmente paga-se imposto de 4% "ad valorem" sobre todas as peças que a indústria fornece às companhias mon-

tadoras. Seria desejável uma modificação no sentido de que "todas as peças e acessórios quando vendidos diretamente pelo industrial às companhias montadoras de veículos são isentos de imposto de consumo, cabendo a estas (companhias montadoras) o recolhimento do imposto devido no caso de vendas destas peças a seus agentes, revendedores ou ao público"; como medida complementar deveria o Ministério da Fazenda oficializar a Alfândega dando uma interpretação definitiva sobre a nota 303, deixando bem claro que o veículo desmontado, com falta de peças devidamente declaradas, seja despachado pelas taxas aplicadas ao veículo completamente desmontado.

CADILLAC 1951, de 8 lugares, 0 km.
KRASLER WINDSON Sedan de 4 portas, 1952 — 0 km.
CHEVROLET 1952 — Sedan, 4 portas, 0 km.
DODGE 1952 — Kingsway — 0 km.
OPEL OLIMPIA, Sedan 2 portas, 0 km.
CHEVROLET 1951 — Sedan de 4 portas, estado de novo.

TROCAMOS E FACILITAMOS
IMPORTADORA GALLO
 LTDA.
 AV. COPACABANA, 71-A
 TEL. 47-4487

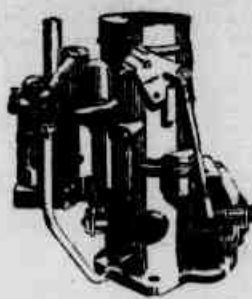
Curiosidades Automobilísticas

EM virtude dos progressos alcançados pelos motores Kettering, Rocket, Studebaker e Chrysler, estão os homens da indústria automobilística imaginando um automóvel de linhas revolucionárias, baseadas nas do Buick e do Cadillac, que receberá a denominação de "Sabre", como um dos grandes lançamentos para 1960.

A realização foi feita pela General Motors, sendo a parte mecânica dirigida por M. C. A. Chayne e a carroceria e estilo entregues a Harley J. Earl.

Todas as inovações com que aparecerá o "Sabre" sofreram no-

CARBURADOR STROMBERG



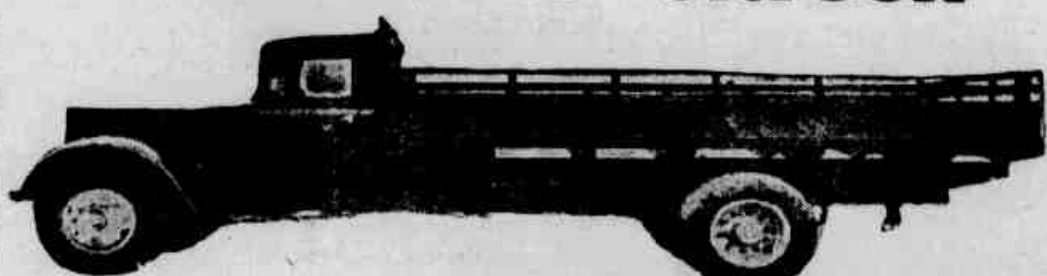
Borghoff S.A.

RIO DE JANEIRO: Rua do Riachuelo, 943
 Tel. 49-3780
 S. PAULO: Av. Get. Olímpio da Silveira, 43
 Tel. 51-6983

Vaga Publicidade

Novidades AUTOMOBILÍSTICAS

Caminhões Citroen



ÉIS um moderno tipo de caminhão de carga, lançado pela Automóvel Citroen Limitada. Características do chassis: com cabine Citroen, tipo 45 U. Pésso do chassis nu, sem cabine — 2.850 kg. Capacidade de carga bruta nominal (pésso carroceria, carga útil) — 8.100 kg. Pésso bruto nominal do veículo carregado — 8.000 kg. Motor — 6 cilindros 94 x 110, removíveis, válvulas no cabeçote. Cilindrada 4 litros, 580; razão de compressão, 6,2; potência máxima ao freio 75 HP a 2.500 RPM; capacidade do cárter, 11 litros; capacidade de água, 23 litros; bateria, 12 volts. Carburador Solex, alimentado por bomba. Filtro a óleo.

AUSTIN A-40

O SR. POSSUI UM AUSTIN? Amortecedores genuínos de ferro, grades, legítimas, protetores, garras, etc. — Precos na tabela. "CIMEX" LTDA. Avenida Mem de Sá, 173 — Fone: 22-9073. (Não fecha para o almoço)

"CIMEX" LTDA., a mais completa casa de acessórios do Rio de Janeiro! Grande sortimento de Aros de Buzina, Volantes de Direção, Frisos, Calotas, etc. Av. Mem de Sá, 173 — Fone: 22-9073. (Não fecha para o almoço)

Conheça seu CARRO

O que todo motorista deve saber: — Quais os cuidados que merece o motor? — Traze-lo limpo, lubrificado, regulado e bem apertado. — Como se limpa a parte externa do motor?

Com uma estopa embebida em querosene passando sobre todo ele. — Quais os cuidados que se deve ter, quando se está limpando o motor?

O motor deve estar parado, para evitar algum choque ou se machucar no ventilador; não deixar cair querosene nos equipamentos elétricos; evitar que a estopa pegue nos parafusos de regulagem do carburador, porque não pode desregulá-los.

— Como se limpa a parte interna do motor?

Desmonta-se a culatra; com uma raspadeira tiram-se as crostas da culatra, cabeça das válvulas e culatra do embolo, limpando-se tudo com estopa embebida em querosene. Feito isto, esmerilham-se as válvulas com a massa esmeril, até ficar bem vedado; a seguir, colocam-se as juntas metálicas, montam-se a culatra, cuidando de apertar os parafusos intercaladamente para que não fique a culatra empenada.

(segue)

"O Volante Profissional", de Sigismundo de Oliveira Avila

Empresa Viação Automobilista S. A.

E. V. A.

RIO DE JANEIRO

SEDE: RUA PREFEITO OLÍMPIO DE MELO, 146

TELEFONE: 28-6546

ESTAÇÃO RODOVIÁRIA: PRAÇA MAUA

TELEFONE: 43-4676

LINHA RIO-JUIZ DE FORA

Partidas de Rio	Partidas de Juiz de Fora
7.15 (juiz)	6.05
8.05	7.15 (juiz)
12.05	12.05
13.05 (juiz)	12.05 (juiz)
13.05	13.05
17.05	17.05
18.05 (juiz)	18.05 (juiz)

Partidas de Rio

Partidas de Rio	Partidas de Juiz de Fora
5.25	7.15
7.15	8.05
12.05	12.05
13.05	13.05
17.05	17.05
18.05	18.05

LINHA RIO-CATAGUAYAS

Partidas de Rio	Partidas de Cataguay
7.15	6.15
8.15	7.15
12.15	12.15

Partidas de Rio

Partidas de Rio	Partidas de Cataguay
6.25	6.00

Partidas de Rio

Partidas de Rio	Partidas de Cataguay
5.30	7.15
7.15	8.05
12.05	12.05
13.05	13.05
17.05	17.05
18.05	18.05

MOTORISTA, EVITE O ACIDENTE!

QUANDO se anunciam tantas inovações no trânsito desta Capital, quando todo mundo fala sobre esse problema — de indiscutível importância — lembremos, aqui, os conselhos do arquiteto Lucio Costa, autor de um plano de trânsito que o Serviço de Trânsito pôs em prática, faz algum tempo, quando o respectivo Diretor era outro. Mudam os homens, alteram-se os planos.

Iniciamos, hoje, a transcrição das sugestões que ele pretende contribuir para uma sensível redução no índice atual de acidentes.

A CULPA

A culpa dos acidentes no trânsito urbano cabe, quase sempre, em última análise, aos próprios motoristas que se deveriam mutuamente precaver contra as manobras e obstáculos imprevistos e contra a inadvertência dos transeuntes. O mau cálculo, as deficiências do material e a falta de policiamento ou de sinalização adequada podem contribuir para o acidente, mas não sentam de culpa o motorista.

CAUSAS PRINCIPAIS

As duas causas principais, são a "barbearagem" e o que se convencionou chamar "espírito de porco". "Barbear" não é apenas o motorista nefasto. Há várias fases de evolução e categorias distintas de "barbeiros", desde o barbeiro aspirante, ao barbeiro crônico, ou que nasce assim. Há o barbeiro hesitante e o barbeiro decidido; o barbeiro desleixado; o barbeiro eventual; o barbeiro perseguido; o barbeiro amabilíssimo que, de repente, e manda a mão morrer atropelada por outro carro que não sabia da história. E há, igualmente, várias espécies de "espíritos de porco": o mesquinho, que não cede um centímetro; o que está com o raso e se espantia convencido que salvou a "honra"; o burro que se presume "mais homem" e corta a frente sem pestanejar.

OUTRA CAUSA

Outra causa dos acidentes diários é o cacete caraca da respectiva mão de direção, quase no meio da rua, forçando assim, num e noutro sentido, as ultrapassagens contra-mão.

O "TRIANGULO ACIDENTAL"

Nos acidentes de trânsito figura muitas vezes, tal como nos dramas passionais, um terceiro personagem — o ciclista "pivot" da tragédia: provocado o choque espetacular, escapa ileso. Cuidado, pois, com ele.

A SOLUÇÃO PRÁTICA

Só há um meio eficaz de impedir acidentes — o controle generalizado de veículos, os seja, de prevenir-se contra eles. Que o motorista — profissional ou amador — se enuncie por escrito — no livro do "espírito esportivo", como se se tratasse de um jogo cujo objetivo fosse não bater nem se deixar bater.

AUTOMÓVEIS

Quer trocar, comprar ou vender? Não espere mais, telefone para 22-6225, ou rua dos Arcos n. 56. Temos sempre bons negócios para seu carro, oficina e salão para exposição. Não paga estado nem limpeza. Negócios rápidos e seguros.

ANGLIA 1950

Vende-se. Bem equipado, estado de novo. Ver e tratar: em Auto Peças, Rua Barão de Bom Retiro, 1.507, tel. 34-8208.

CHEVROLET 1952 SEDANETE - 0 Km.

Côr verde-mar porcelanizado — 2 portas. Equipado. Pode-se estudar financiamento. Preço à vista: 150 mil. Telefonar para 42-8716 — Sr. JOSE.

Horário

da UTIL Ltda.

RIO - PETROPOLIS

Partida do Rio	Partida de Petrópolis
7.30	7.30
8.30	8.30
9.30	9.30
10.30	10.30
11.30	11.30
12.30	12.30
13.30	13.30
14.30	14.30
15.30	15.30
16.30	16.30
17.30	17.30
18.30	18.30

Partidas de Petrópolis

Partidas de Petrópolis	Partidas do Rio
7.30	7.30
8.30	8.30
9.30	9.30
10.30	10.30
11.30	11.30
12.30	12.30
13.30	13.30
14.30	14.30
15.30	15.30
16.30	16.30
17.30	17.30
18.30	18.30

Publicações

Agradecemos a gentileza com que nos distinguiu o Automóvel Clube do Brasil, enviando-nos o último número da revista "Automóvel Clube", seu órgão oficial.

Faroletes Spot-Lights

"CIMEX" LTDA., acaba de receber grande quantidade de Spot-Lights, para todos os tipos de automóveis. Precos excepcionais!!

AV. MEM DE SA, 173

FONE: 22-9073

(Não fecha para o almoço)

SINCA SUPER SPORT

Vende-se muito pouco rodada. Belíssimo carro sport, cor verde. — Preço: 95 mil. — Telefonar para 42-8716 — Sr. JOSE.

BATERIAS — FORD

Novas e carregadas, com garantia de 12 meses. Recebe-se a bateria velha como parte do pagamento. — Paga-se bem.

Automóveis Santa Luzia S. A.

RUA DOS INVALIDOS N.º 134

Automoveis Japoneses no Brasil

Segundo um telegrama da United Press, sabe-se que a firma japonesa "Toyota Automobile Company" está cogitando de instalar em S. Paulo uma grande oficina para montagem de ônibus e caminhões. O sr. Nakae Toyota, diretor da referida empresa, declarou que as disposições necessárias para a instalação daquela oficina, que terá capacidade para uma produção de 600 unidades mensais já se acham completadas.

BUICK — 1951

Buick ano 51, 4 portas, equipada rádio, forrada em perfole estado. Base 95.000 cruzeiros. Aceita-se oferta. Ver e tratar Av. Presidente Wilson, 123-A.

Caminhão Chevrolet Basculante

Vende-se, 1950, em perfeito estado de funcionamento e conservação. Ver e tratar na Oficina Mesbri — Praça da Bandeira

1952

COMPANHIA

CIBRACO

R. SOUZA VALENTE, 15

TEL. 28-7104

"SETE DIAS SEM PECAR"

CLAUDE VINCENT

AO sei se esta peça e a mais recente do sr. Gerardo Campos, mas parece representar um passo para frente na obra já considerável deste jovem autor. Além de ter uma idéia original e divertida, ela já possui uma construção menos fantasiosa e mais sólida. O único reparo técnico reside no fato de o segundo ato ser muito curto em relação aos outros dois. Evidentemente, a cena entre o "Galateu" — o polígrafo e a pintora que o concebeu, Pigmalion brasileira, é das mais difíceis de estruturar porque, além da surpresa que a aparição produz, nada mais acontece. E, nesta cena que a imaginação fantasiosa do autor se podia desenvolver sem prejuízo para a construção, há um diálogo muito interessante e um diálogo espantoso, que provoca espontaneamente o riso.

Quando a apresentação de Daniel Rocha, a marcação, nos grandes lúmen, faz bom uso de um palco cuja parte central, recuada, nem sempre pode ser vista pelos espectadores das últimas poltronas laterais. O diretor concentrou a ação, em geral, no meio do palco. Existem alguns crueldades desnecessárias, mas não suficientes para prejudicar o interesse.

O elenco está em franco progresso. Eunice Bibi Ferreira

Fernandes, já com alguma experiência, teve sua compreensão de seu texto. E' ela que tem a última palavra, e a diz muito bem. O autor, Gerardo Campos, mostrou-se mais à vontade na segunda parte do primeiro e no terceiro ato. A sua Aguiar aproveitou os contrastes de seu duplo papel.

Mas, é da nova artista que desejo falar. Ester Hagk, segundo soube, é cantora. Isso talvez explique a sutileza com que diz um texto malicioso (no sentido não pornográfico da palavra), com um mundo de inflexões acuradas. No primeiro ato, contracenando com Eunice Fernandes, houve o "trac" para vencer: alguns movimentos não estavam completamente dentro do papel. Mas depois, e sobretudo no terceiro ato, revelou-se uma atriz de um gênero muito útil. Há muitos papéis para uma figura morda, dos textos "agredidos". Poucas são as brasileiras que não sobre-carregam tais textos, tornando-os a leveza e o riso. Há lugar no teatro brasileiro para a sr. Ester Hagk.

Quanto ao cenário do sr. Adhemar Altum, tenho apenas um reparo. A Beatriz é pintora. Veste-se com gosto. Mas os quadros que põe nas paredes são de estilos heterogêneos, e me deram algumas dúvidas, a respeito do prêmio, e daquela capa de revista feminina...

Bibi Ferreira

O SUCESSO de Bibi no Teatro Carlos Gomes indica que na praça da Independência há interesse pelo teatro falado, desde

que esteja ao alcance do público. As poltronas a Cr\$ 15,00 se esgotam cada noite. A próxima apresentação de Bibi será "Belshazzar e Veras".

Estréia no Serrador

"CHIQUEINHA FUBÁ" estreou ontem no Serrador. Eva e seus artistas representam uma peça de A. Torrado, traduzida e adaptada por Luiz Ilesias. A peça foi montada pouco tempo em cartaz. Eva segue para Pernambuco na segunda quinzena de setembro. Nesta peça de Torrado, Rodolfo Arena ingressa no elenco e virará depois com a companhia, na "tournee" ao Norte.

INSTRUMENTO DE PAZ SOCIAL

Não é possível dividir a sociedade em compartimentos estanques, de interesses alheios ou contraditórios. No grau de evolução, principalmente industrial, a que atingimos, é impossível separar a sorte dos empregados da dos empregadores, nem reciprocamente, pode haver empregador tranquilo e próspero, com empregados inquietos e necessitados.

Se avaliarmos, com objetividade, além do aspecto humano do problema, o exclusivo ponto de vista econômico, veremos que a sorte da classe trabalhadora, em geral, interessa fundamentalmente aos comandantes da produção. — Porque é esta, sem dúvida, a grande maioria consumidora, mercado cujo poder aquisitivo precisa ser mantido e ampliado para que as iniciativas industriais também se possam desenvolver. Longe de pensamentos egoístas e intrigas políticas, criadores de posições antagônicas, o grande exército produtor, composto de chefes de empresa e seu pessoal, deve constituir um todo uno e harmônico. Dessa harmonia e compreensão mútua depende, inclusive, a progressão do próprio empreendimento.

A coincidência do interesse econômico com os sentimentos mais generosos da criatura humana, parecendo prêmio às boas virtudes de empregados e castigo à avarizia e à ambição desmedida, está sendo exposta no Brasil não só como doutrina, mas como norma de um programa em fase realizadora.

O gesto dos nossos industriais, voltando-se para o Estado através da palavra do líder Euvaldo Lodi e reclamando a criação de um serviço custeado por eles próprios, sem nenhum ônus para o Estado e para os operários, constitui um marco histórico na evolução sociológica do Brasil.

Pagando a indústria módica percentagem sobre a folha de pagamento, oferece ao trabalhador verdadeiro aumento de salário, economizado do modo mais criterioso e aplicado segundo as normas mais eficazes. Dois por cento a mais no salário de cada trabalhador, pouco valeria de fato se pago e gasto individualmente. Reunido, contudo, num só fundo, como é o do SESI, permite que hoje existam postos de abastecimento, funcionando às dezenas, onde o trabalhador pode comprar gêneros bons, livre do mercado negro; permite ainda o encaminhamento do problema da Casa Operária e a construção rápida e intensiva de casas pré-fabricadas, liberando o trabalhador da favela e do cortiço; mantém o serviço de assistência jurídica, as escolas do serviço social, além de possibilitar a instalação de cursos de arte culinária e economia doméstica e a criação de centros sociais, onde a família do trabalhador encontre a efetiva solução dos seus problemas e apoio em favor da sua evolução educacional.

Assim atuando, sem nenhuma preocupação de ordem partidária, mas com finalidade cívica e assistencial, é efetivamente o SESI um instrumento de paz social. A geral aplicação dos princípios em que o Serviço se inspira e de que é legítimo batalhar o deputado Euvaldo Lodi, a generalização em suma do conceito de harmonia e cooperação de classes a todos os setores da vida brasileira, constitui o único roteiro coerente com as verdadeiras tradições de nosso povo.

Em política social, o Senhor Euvaldo Lodi foi no mundo um inovador. Mas inovando, o seu grande merecimento constituiu também em interpretar e dar efetiva aplicação ao temperamento brasileiro, propenso sempre à cooperação e à solidariedade.

(Transcrito de "O Globo" de 23-8-52)

RETRATOS SONOROS DA ITALIA

Dir. Musical de **Luigi FRANCAVILA**

Patrocina:

INDUSTRIAS REUNIDAS SOFA, CAMA DRAGO

OUÇA NA Rádio MARUK VEIGA

às 20,30hs

Teatro Duse

O NOVIÇO", muito elogiado pela crítica, continua em cartaz no Teatro Duse, com direção de Esther Leão e representação de Miriam Carmen, Ana Edler, Jency Borges, Fernando Cesar, Ruy Cavalcanti, Jorge Chala, Eugênio Carlos, Edson Silva, Helcio de Souza, etc. As próximas peças serão: "Terra Queimada" de Aristóteles Soares, "Lazarus" de Voltaire, "A Volta" de Voltaire, "A Volta" de Voltaire, "A Volta" de Voltaire.



Amanhã, às 10 h 15 horas, Sandra tomará parte na representação de "CASACO ENCANADO", de Lucia Benedetti, no Teatro João Caetano. O elenco é dirigido por Jocy Campos

Os prêmios Nicolau Carlos Magno

ESTES prêmios, a serem julgados pelo "Jornal de Letras", podem ser distribuídos a brasileiros e, também, a estudantes de teatro de outras nacionalidades. Há cinco prêmios, no valor de quatro mil cruzeiros cada um, para ensaios sobre o Teatro Grego, o Teatro de Shakespeare, o Teatro de Gil Vicente, o Teatro de Ibsen e o Teatro de Martins Penna.

Os candidatos devem mandar duas cópias do seu trabalho para a redação do "Jornal de Letras" (av. Erasmo Braga, 235, 10.º andar, sala 1004), até o dia 10 de setembro.

Leia Quinta-feira
TRIBUNA DA MULHER
UM SUPLEMENTO DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"



SERGIO Varela Cid, jovem pianista português, pelas críticas que vem recebendo, abastada pelos melhores nomes, e pelas suas apresentações junto a figuras consagradas como Mouschitch e Igor Markevitch, não deve ser incluído apenas na galeria imensa de "meninos prodígio", que sempre despertam o aplauso fácil e entusiástico. Filho de virtuosos de valor (o pianista Varela Cid e a violinista brasileira Dora Soares), Sérgio, depois de um estudo sério e prolongado que lhe desenvolveu um temperamento e uma musicalidade excepcionais em sua idade, vem apresentando-se nos principais centros musicais da Europa com o aplauso unânime da crítica e do público. Consta-se com a sua visita ao Brasil, provavelmente na próxima temporada de concertos, para satisfação, não só da numerosa colônia portuguesa, mas de todos os que se interessam pelo movimento artístico em nosso país, ultimamente tão pouco visitado por pianistas de renome internacional.

MÚSICA

Operas, concertos, recitais

CULTURA INGLESA — Esta sociedade anuncia para o próximo dia 5 de setembro, sexta-feira, à noite, um recital de violão a cargo de Ramón Ayestaran e Lola Gonella. No programa, peças de Purcell, Bach, Sor, Ferandiere, Gnosienne, Granados, Bianqui, Siropoli e Prat. O concerto será realizado na sede da sociedade, à Avenida Graça Aranha, 327, 3.º andar.

PIANISTA LUCIA DANTAS — Acaba de obter a primeira classificação, por unanimidade, no concurso de medalha de ouro da Escola Nacional de Música, a jovem pianista Lucia Dantas, aluna do consagrado mestre Guilherme Fontinha, que tantos novos valores já lançou em nosso meio musical.

Constituíram a comissão examinadora do concurso, sob a presidência da professora Sylvia de Brito e Cunha Moraes, os professores Mário Neves, Augusto Monteiro de Souza, Antônio A. Silva, e, como membro convidado, o diretor do Conservatório de Pelotas, professor Milton Lemos.

A pianista laureada, que terminou o curso em 1951, executou o seguinte programa: "Três Prelúdios" e "Fugas do Cravo Bem Temperado", de Bach; "Fantasia" e "Fuga em sol menor", de Bach-Liszt; "Fonte Luminosa", de Carlos Annes, e a "Fantasia opus 17", de Schumann.

GIOMAR NOVAES E A O. S. B. — Foi fixada a data de 4 de setembro próximo para a realização do segundo concerto que a Orquestra Sinfônica Brasileira promove, com a colaboração de Guiomar Novaes.

A regência estará a cargo de Eleazar de Carvalho e, segundo consta, além da repetição do concerto em la menor de Schumann, a pianista brasileira interpretará, como solista, um outro concerto de autor do período romântico.

TEMPORADA LIRICA INTERNACIONAL — "Fidelio", de Beethoven, será apresentada pela última vez na noite de hoje, às 21 horas, na interpretação do quadro de Wiesbaden, a preços reduzidos.

"Manon", de Massenet, foi a ópera escolhida para a véspera de domingo, com os mesmos intérpretes da recita anterior.

VITORIA DE LOS ANGELES — O concerto desta cantora, patrocinado pela Cultura Artística, será realizado, imprevisivelmente, no dia 5 vindouro, às 9 horas, no Teatro Municipal.



ESTA regra, era, também, aceita por mim em outros tempos, quando acreditava em tudo que dizia o partido, como verdade indiscutível. — Que importa que hoje, depois de haver-me convencido de que não passa de mentira o que acreditava verdadeiro, eu o renegue? Milhares de pessoas continuam conformando-se com isto, em proveito daqueles que tiram vantagem do fato.

— Que importa a verdade? O importante é o partido. — Que importância têm o socialismo, a democracia, a liberdade e o bem-estar? Nenhuma. Só o que importa é o partido...

Finda-se abril. Dentro de umas semanas começará o degelo. O povo reunese nas pontes para assistir o gelo romper-se em mil pedaços, levados pela corrente, em meio de um barulho de tempestade. Dentro em pouco a água correrá livremente sob as pontes. O sol tornará a aquecer Moscou. As estrelas do Kremlin brilharão no alto das torres. Mas a pedra da montanha continua sua carreira implacável.

E, para mim, a primavera assemelha-se ao inverno...

CAPÍTULO DECIMO-SEXTO

Mão de 1944.

Rai do hotel com uma tal sensação de angústia, como já havia havido antes sentido.

— Por que? Não sei. Tudo está como nos outros dias, apesar de estarmos em maio e de apresentar-se a cidade tão bonita como de costume. O povo das ruas é o mesmo. O sol não lhes mudou ainda a cor da pele, o que é a única coisa passível de mudança. A estatua de Puchkin continua no mesmo lugar, sobre o pedestal de granito, assim como a mulher de gelo sobre a cúpula, um pouco mais alta que nos outros dias.

Qual é o motivo dessa opressão? Não é atino. Enquanto caminho,

bondes que me serviam, mas deixei-os seguir, sem tomá-los. Vejo as pessoas lendo os jornais da manhã, mas não me aproximo, como o faço geralmente, para ver as fotografias da primeira página.

Noto que a relva substituída a neve, no caminho que liga a praça Puchkin à praça Nikiski. O cinema, próximo da parada do bondes, continua com o mesmo programa de ontem.

Oito horas e meia. Tomo um bonde e instalo-me. O itinerário de sempre... Sempre as mesmas coisas...

E esta ansiedade que me consume... Por que?

Deço e ponho-me a andar, muito lentamente, como se o medo de encerrar-me no enor-

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

Entra Irene Toboso, perpassando com o olhar preocupado de costume, a sala e os presentes. Todavia rodinha-na, fazendo perguntas, contestadas mais cordalmente que nunca. E noto que não parecem sentir

CINEMA

"Fôrça do Amor"

DANILO RAMIRES

PARCE que os filmes brasileiros estão melhorando. Basta que a gente se recorde dos últimos exibidos no ano passado para ver que alguns centos dele avançou.

"Fôrça do amor" tem, contra, principalmente a sua história rebuscada, difícil de chegar ao fim e com alguns lugares comuns de requintado efeito. A moça deve casar com um cavalheiro que o pa escolhe. Mas acontece que a moça tem a amar um rapaz modesto. Aparece um aventureiro, e a história de amor irrealizado se transforma em tragédia. O aventureiro morre apunhalado e o moço pobre retorna ao amor sincero daquela que lutou com a "fôrça do amor".

Esquemáticamente, é essa a história. Poderia ter um melhor desenvolvimento, mas todos nós sabemos que, no Brasil, onde o "otto por um" é obrigatório, as produtoras não têm negativos para filmar. E sendo assim, os filmes não podem ficar sujeitos a provas de bom gosto. Como sair, saiu. Como filmou da primeira vez, ficou.

E exatamente o que há de pior nesse filme é isso. Deve haver faltado negativo para filmagens. Certas cenas bem podiam ser substituídas por outras melhor fotografadas e melhor representadas.

Ao leitor que não sabe: "otto por um" quer dizer que, por cada série de oito filmes estrangeiros exibidos num cinema, deve ser apresentado um nacional, haja ou não haja negativo na praça.

A DUPLA DO OUTRO MUNDO — Da Warner Bros. Direção de Norman Z. Leach. Uma das mais belas "reprises" do mundo, mas uma comédia como as de Bennett e Bennett formam a dupla "do outro mundo". Nos cinemas IMPERIO, MIRAMAX e ALFA. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

FURIA DE PAIXÕES — Da Universal Internacional. Direção de Lowell Sherman. A principal atração de Douglas Fairbanks, Jr., Linda Stirling, Stephen McNelly, Virginia Field e Gigi Perreau. Comédia. Uma professora perseguida por um amor complicado, joga na roleta e perde sete mil dólares e se frita. Nos cinemas ALFA, ALFA, VAZ LOBO, MEM DE SA, NARACANA e ICAIARA de Niterói. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

RESGATE SUBLIME — Da Universal Internacional. Direção de Douglas Fairbanks, Jr. e Linda Stirling. Um assalto tenta ocultar-se da polícia e se aproveita dum velho barco de pesca. Nos cinemas VITÓRIA, LEBLON, AMERICA, BOTAFOGO, MADUREIRA e BRAS FINE. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

BRUMAS DA VIDA — Da United Filmex, a distribuição. Produção de Alípio Ramos. Direção de E. Ramos. Com Mara Rúbia, Graça Melo, A. Frequenti, e Zuzi. História de uma mulher que se apaixona. Lançamento nos cinemas PLAZA, COLONIAL, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, MARCOTE, HADDUCK LOBO e PRIMOR. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

FORÇA DO AMOR — Da empresa de Eurides Ramos. Direção de E. Ramos. Num velho ambiente perigos e trações. No elenco: Miro Cerni, Carlos Zamborski, Hortência Basso, e outros. Nos cinemas LUIZ, ODEON, IDEAL, CARIOCA, COLISEU, ROYAL FLORIANO. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

ESTRELA DO DESTINO — Da Metro. Direção de Vincent Sherman. A ação decorre em 1845, durante a colonização do oeste norte-americano, quando revolucionários pretendiam desmembrar o Texas, transformando-o em república. Clark Gable, Ava Gardner e Broderick Crawford, três artistas principais. Nos cinemas METRO (Tijuca, Passaie e Copacabana). — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

ANJO CAÍDO — Distribuição da Filmex. Direção de Juan Ortega. Filme mexicano da série "pretendendo estudar problemas sociológicos e conflitos psicológicos". Co-estrela Quintana, Rafael Baledon e outros. Nos cinemas AZTECA, REN, IPANEMA, TIJUCA, AVENIDA, ODEON de Niterói, IGUAÇU e CINEARTE de Petrópolis. — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

AVENTURAS de ALEX

A FEBRE Z

JIM

O AVENTUREIRO

PENVERDE

O ÍNDIO

ROUBO no MUSEU

no Bamba

DESTA QUINZENA!

32 PAGINAS,

2 CRUZEIROS!

Davydoff Lessa
ALVOGADO
Rua do Ouvidor, 69-A, 2.º, sala 24
Tel. 43-3305

"Dom Camillo" premiado na Itália

A Associação Geral Italiana dos Espetáculos acaba de atribuir o prêmio "Schermo d'argento" (tela de prata) para a temporada cinematográfica que vai do verão de 1951 ao verão de 1952 (verão europeu) ao filme "Dom Camillo", produzido em colaboração italo-francesa.

O prêmio é atribuído todos os anos ao filme de maior êxito nas

telas italianas. "Dom Camillo", em apenas três meses de exibição, já bateu todos os "records" da temporada.

Mais de oitocentos milhões de liras (vinte e quatro milhões de cruzeiros) já foram arrecadados nas bilheterias da França, Itália, Bélgica, Inglaterra e Alemanha.

O livro de Guarechelli registra um sucesso sem precedentes na história do cinema europeu. E os louros também são divididos com Julien Duvivier, o diretor da produção.

"Tormento da Carne"

HISTÓRIA terrível. Um lutador de box deixa de ouvir. Tenta vencer a surdez, mas o mal se agrava cada dia. Uma noite, seus ouvidos se abrem. E ele, no final da luta, desorientado e ferido, escuta os risos da platéia indiferente.

Essa o tema dessa história que a Universal Internacional apresentará no dia 8 de setembro, nos cinemas do circuito de Luiz Severiano Ribeiro.

Acôrdio Comercial

As listas de mercadorias referenciadas pelo comércio firmado entre o Brasil e a Itália, a 4 de julho último, foram publicadas pelo "Diário Oficial" do Brasil. Os produtos que serão importados pelo Brasil, dentro de um ano, atingem um valor de 30.000 milhões de cruzeiros, entre os demais, as seguintes mercadorias: máquinas, aparelhos, utensílios e peças para a indústria; café, açúcar, carne, leite, manteiga de fabrica de alumínio, celulose, papel, refinaria de petróleo; tratores, caminhões e implementos; máquinas para a indústria de cerâmica.

Acôrdio Comercial

As listas de mercadorias referenciadas pelo comércio firmado entre o Brasil e a Itália, a 4 de julho último, foram publicadas pelo "Diário Oficial" do Brasil. Os produtos que serão importados pelo Brasil, dentro de um ano, atingem um valor de 30.000 milhões de cruzeiros, entre os demais, as seguintes mercadorias: máquinas, aparelhos, utensílios e peças para a indústria; café, açúcar, carne, leite, manteiga de fabrica de alumínio, celulose, papel, refinaria de petróleo; tratores, caminhões e implementos; máquinas para a indústria de cerâmica.

O TELEFONEMA DE UM ESTRANHO

Este filme reúne o melhor elenco da próxima semana: Betty Davis, Shelley Winters, Gary Merrill, Michael Rennie, Keenan Wynn, Evelyn Varden, Warren Stevens, Red Donaldson, Helen Westcott e Beatrice Straight. Todos, porém, sob o comando de Jean Negulesco. Acreditamos que, agora, ele melhore a sua colocação, e este filme baixe no seu último filme aqui exibido: "Lidia Bailly, a feiticeira do Haiti". "O telefonema de um estranho" será a atração de Foz Fim, segunda-feira, na Cinelândia. Shelley Winters, na foto.

Reunião de diretores da Economia Rural

A REUNIÃO dos Chefes de Agências do Serviço de Economia Rural, do Ministério da Agricultura, e dos diretores dos órgãos executores dos acordos relativos ao cooperativismo e à classificação dos produtos agropecuários, será instalada no dia 17 de setembro.

Para a reunião, já chegaram 30 trabalhos, classificados na seguinte ordem: 12 sobre padronização e classificação; 8 sobre pesquisas econômicas; 8 sobre fiscalização da exportação; 3 sobre associativismo rural; e 3 sobre cooperativismo.

VAI FALTAR LUZ

PARA permitir a execução de serviços na rede, haverá interrupção no fornecimento de energia elétrica, hoje, dia 30, às seguintes ruas:

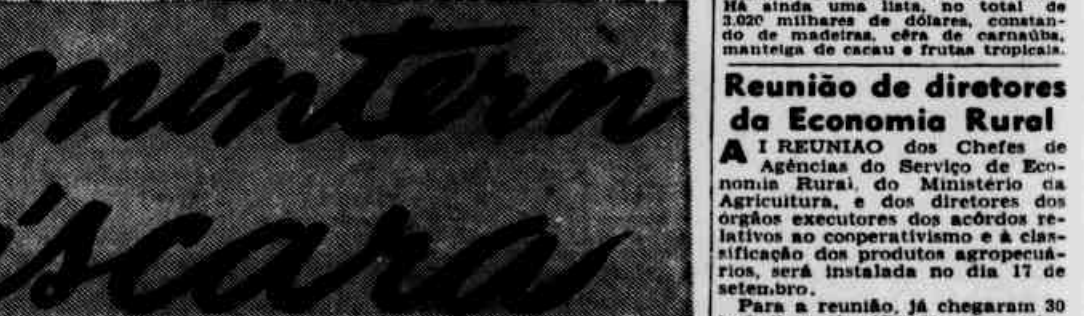
Rocha Miranda — 12 às 16 horas — Ruas Abricaco, Tiala, Fausto Cardoso, Pedro Rabelo, Veríssimo Machado, Arabon, Vitoria Couto, Jurucá, Caima, Jacé, Faia e Isaura; trechos da rua dos Rubias, entre os postes 2.783-1 e 2.783-11-1, e da Estrada do Areal, entre os postes 158-11 e 158-49.

PAGAMENTOS NO TESOURO

O Tesouro Nacional pagará segunda-feira, dia 1.º, as folhas do 7.º diário:

Extraneiros: — Ministério da Agricultura (diversas repartições) e Ministério da Educação (idem).

Aposentados: — Ministério da Viação — folhas 4.906-4.917 — letras E e Z.



ENRIQUE CASTRO DELGADO

Ex-membro do Comitê Central do Partido Comunista Espanhol, Sub-Secretário da Guerra no Comissariado Político do Exército Popular Espanhol, Comissário Político junto a Chefia do Estado Maior do Exército Republicano, e Representante do Partido Comunista Espanhol junto ao Komintern (de 1935 a 1944).

Tradução de MANUEL PERNAMBUCO

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

O LIVRO de Enrique Castro Delgado pode ser adquirido na TRIBUNA DA IMPRENSA. Aceitam-se pedidos para remessa pelo reembolso postal. Preço do exemplar: Cr\$ 60,00.

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

me edifício me freiasse a marcha.

Cheguei, por fim, nas salas da guarda, o mesmo corredor estreito. No centro, o sentinela, a quem mostro meu salvo-conduto, apresenta uma porta e penetro no jardim, cujas veredas asfaltadas, não sei porque, lembram-me o Escorial.

Percorro um pequeno trecho, deito para trás a grande porta, com suas duas folhas de madeira, passo pelo elevador e começo a subir, a pé, os quatro andares de escada.

Nossa sala ainda está vazia. Sento-me junto à minha mesa e espero. Uma orelhada pelo aposento assegura-me que nada mudou. Tudo nos mesmos lugares.

Começam a chegar os funcionários, os mesmos de sempre, conversando e fumando, como de hábito. — Por que não posso ficar só, para olhar para cima e calcular a distância que ainda me separa do grande bloco de pedra, despendida da montanha?

O Gás aumentou de Preço

Economize Gás

Controle o consumo de gás, instalando no seu apartamento um MEDIDOR automático devidamente testado e aprovado pelo Departamento Nac. de Iluminação e Gás.

Pedidos e informações pelos telefones: 43-8311 e 43-4167.

DRAMÁTICA A INTELECÇÃO DAS ARTISTAS ACTUAIS

Fala Mário Pedrosa, voltando da Europa — Críticos de arte de todo mundo para o quarto centenário de S. Paulo — Impressões da Bienal de Veneza — A monotonia do "realismo socialista" — O fim dos velhos mestres — A confusão dos novos — O que se espera do Brasil

Entrevista com HERMANO NOBRE ALVES — "FUI à Europa para a Assembleia da Associação Internacional de Críticos de Arte, que se realizou na Suíça" — declarou nos Mário Pedrosa, que, com Antonio Bento, Sergio Milliet e Mário Barata, representam o Brasil no Conselho Executivo da A.I.C.A. — "Trago uma boa notícia" — prosseguiu Mário. "A assembleia aceitou, por unanimidade, a proposta brasileira de se realizar o 4.º Congresso Internacional de Críticos de Arte em São Paulo, em 1954, por ocasião do 4.º Centenário da Cidade".

A Bienal de Veneza — "A ASSEMBLEIA se realizou em Zurich e foi encerrada em Lausanne. Quando ela acabou, segui para a Itália, para ver a Bienal de Veneza". — "Quais as suas impressões da Bienal?" — perguntamos. — "Como toda a mostra coletiva, muito eclética e heterogênea", responde Mário. E continua: — "O que caracteriza a Bienal deste ano é o impasse em que se encontram os artistas diante do caminho a seguir. Os velhos mestres, Picasso, Matisse, Braque, Morandi e outros — já disseram o que tinham a dizer. Os demais procuram um caminho próprio, ainda limitado pela sombra das grandes mestres. A influência de Picasso tende a diminuir e a influência de um artista como Klee chegou hoje a seu ponto culminante e também chega ao fim porque os artistas que seguem a linha de Klee — abstrato-lírica — não procuram aprofundá-la, levando-a para a frente. Há os que tomam de Klee o encanto pela matéria. Outros, o lirismo caligráfico das suas formas. Ora, Klee é mais do que isto. Ele foi o primeiro a trazer os signos de uma linguagem plástica nova. Este aspecto não tem sido utilizado pelos seus seguidores".

O pavilhão italiano — "DESEJARIAMOS que caracterizasse mais detalhadamente o impasse em que se encontram os artistas europeus" — solicitamos. — "Tomarei como exemplo o pavilhão italiano que é uma expressão realmente dramática da perplexidade que vivem os artistas do nosso tempo e, não apenas os artistas europeus" — atendeu Mário Pedrosa. — "Os

Oportunismo barulhento — "Ao lado destes" — prosseguiu Mário — "têm os artistas ainda em vias de consagração, sobretudo os mais novos. Dos velhos mestres, apenas expuseram uma obra de cada um, reservando duas ou três salas para retrospectivas de alguns deles. Todo interesse da mostra italiana se concentrava na obra dos que marcham para a maturidade artística".

O "pompiér" compulsório — "A COMPARAÇÃO destes dois grupos constitui o ponto de maior interesse da Bienal. Vai além do julgamento pelo critério estético. Revela com eloquência a atitude espiritual e moral do artista europeu.

"La bella pittura" — "OUTRO caso patético é o de Renato Guttuso. Conhecido em Roma, em 1948, quando ele ainda era um homem que tinha a liberdade de admirar Klee, coisa que não mais pode fazer". — "Na época" — declara Mário — "Guttuso se permitia a uma pintura simplificada de espírito, senão de tendência, abstrato, obediente aos ditames de sua consciência artística. E costumava rematar as discussões sobre as diversas tendências artísticas com a exclamação conciliatória: — Viva la bella pittura! Esses tempos de ecletismo já estão longe. Hoje, como se vê na Bienal de Veneza, a captação é completa ao mau gosto e ao dogma da pintura feita para seguir a palavra-

SENTIDO DO LIVRO

BIOGRAFO e admirador de André Malraux, mais que de crítico, é a impressão imediata que temos deste trabalho do escritor Marcel Savane. Começa por uma introdução em que pretende situar o mesmo tempo Malraux no centro de todos os problemas atuais e lhe atribui com alguma margem de generosidade aquele sentido intemporal, simbólico e especulativo, sem os quais não há obra de arte de valor perene. E' interessante notar desde já que este sentido especulativo e intemporal não é, como diz Benda, os bárbaros falam a linguagem da civilização... Sem dúvida, da obra de Malraux podem tirar-se umas páginas escolhidas, onde, o psicólogo e o moralista assinalam observações que por certo ficarão ao lado de outras, bem diferentes: meras reflexões de ocasião e sem interesse que não seja o da beleza, do encanto formal, ou a surpresa, o achado literário, o paradoxo, a tragédia em frase mais esculpida que pensada. Mas não é esse propósito seletivo e crítico, o do sr. Marcel Savane. O grande fascínio que Malraux exercera sobre este biógrafo, foi a grande parte de uma noção que o classicismo desconheceu: a de que o valor da obra está condicionado pela intervenção do seu autor nos acontecimentos que descreve. A vivência da obra, o que ela contém de reportagem, e não de substância especulativa e abstrata que são a própria essência da filosofia e do teatro gregos, do grande teatro inglês e espanhol, do século XVII e mesmo XVIII francês, e do mais importante do século XIX alemão e russo. Neste sentido o romance atual, o teatro, e mesmo obras ditas de filosofia, estão impregnadas de um novo "mal do século", a prioridade do fato visto ou vivido, mas não pensado e criticamente elaborado que nos encaminha para a superioridade absoluta da reportagem já não apenas no jornalismo em que justifica como em todos os âmbitos da criação artística. O próprio jornalismo toma novas feições de que o luxo de fotografia e o tecnicolor, as histórias de quadrimão e os contos de 1 minuto, o abuso dos textos legenda em vez de o texto propriamente dito, e as reportagens cortadas a substituídas para entreter a preguiça mental do leitor e os mil recursos que daram um ensaio sobre os tempos da mobil-

ESTA ENTREVISTA

NAO sei se o leitor faz ideia de como é difícil convencer um secretário de jornal. Quase tão difícil como ao gerente... O caso é que esta entrevista estava nas mãos do Secretário de imprensa da Bienal de Veneza. Durante um dia, quando os intervalos do trabalho o permitiam, lá até a mesa do homem afável, mas que tem por missão não se deixar vencer. Até que, mediante promessas diplomáticas de compensações, conseguimos que Mário Pedrosa falasse aqui mesmo, nesta página que não é feita em estilo jornalístico-rococó, nem com jogos-de-espelhos a refletir luz alheia, mas, na sua deliberada sobriedade, um espaço onde os leitores podem debater com toda a liberdade os problemas que mais importam à vida intelectual, sem receio de correções ou omissões. E' assim esta entrevista do ainda jovem Hermano com o sempre jovem Mário Pedrosa. — P.C.



MÁRIO PEDROSA — Por que não usamos uma Kodak? —

de-ordem. Vale a pena ver-se até que ponto um artista de dons reais pode descer quando se entrega a preocupações externas de ordem político-partidária. Garibaldi em tinta Stalin — num vermelho de oleografia, a tradição, o próprio Guttuso figura no quadro, em evidente duplicidade, como um guerreiro que combate e outro que morre.

A impressão que se tem de tais pintores é repulsiva — e se se sai da sala acabrunhado ao medir o grau de flexibilidade espiritual desses artistas que saíram do fascismo para se entregarem a Stalin.

Indecisão dos independentes — para restaurar nos seus artistas o sentido do ritmo plástico que o próprio Mondrian, a partir sozinho para além do cubismo, foi buscar nos fabulosos mosaicos de San Vitale, em Ravenna. Há nesses pintores uma demonstrada preocupação com o presente. A ideia justa de que devem participar de sua época se torna mesquinha e superficial porque eles têm uma consciência demasiadamente presente dessa ideia. Esqueceram que o artista não é da época só porque se preocupa com as questões cotidianas ou vivas da atualidade. A pintura reflete, no momento, a situação moral, espiritual e política em que vivem.

A mostra brasileira — "E a mostra brasileira na Bienal?" — perguntamos a Mário Pedrosa. — "Não era melhor não pior do que as outras" — é a resposta. "O inconveniente da sua apresentação não foi o critério da seleção feita pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo. Mandaram para Veneza obras de todos os artistas que foram premiados tanto na Bienal de São Paulo como nos salões modernos do Rio e São Paulo. E' preciso insistir na ideia e da próxima vez mandar à Itália uma mostra de três ou quatro

"ANDRÉ MALRAUX"

Autor: MARCEL SAVANE. Editor: RICHARD MASSE. Paris, 1952.

dade, da kodak, da intuição e do progressivo afastamento do homem que pensa e a substituição pelo homem que se limita a ver e a sentir. Foi este triunfo do sensorial e da ação, da vivência e da reportagem que fez a glória de Malraux, o que o sr. Marcel Savane não entendeu pois que o livro que agora nos dá é por sua vez uma reportagem... E se uma reportagem pode ser uma obra de arte como por exemplo a última de Graham Green sobre a Indochina, nunca ocorreria a esse gênio do romance, confundir os gêneros nem substituir o que pertence à crítica, ao romance e à especulação, pela atividade do repórter. Foi o que em muitos casos fez Malraux, com exceção absoluta de "Condition Humaine", em que os dados, são interpretados psicologicamente, transformados em substância especulativa, servidos por um fio dramático magistralmente tecido e transmitidos por vezes com uma técnica e um domínio raramente atingidos.

Contudo foi no conjunto da sua obra, o combatente Malraux, combatente da China e da Espanha e da última guerra, mas que o escritor de talento que de fato é, foi mais o repórter do que o romancista que lhe deu popularidade. O que se nota neste livro, pela admiração pelos lances de guerra, de movimento considerados em quanto depoimentos e não as passagens que poderão ser lidas daqui a um século sem terem envelhecido porque na realidade algumas coisas nos dizem, extraladas mas depuradas dos acontecimentos, sobre a condição humana que é a de hoje e em algumas das suas linhas metafísicas, a de amanhã — a de sempre.

NOVOS MÉTODOS

E ASSIM temos Marcel Savane, dando-nos uma espécie de reportagem sobre as obras, resumindo-as, apresentan-

nomes apenas, mas com grande representação de cada um. "Qual a impressão que tiveram dos nossos artistas os críticos presentes à Bienal" — indagamos.

— "Na opinião dos raros entendidos que se demoraram a ver a mostra brasileira, os artistas que mereceram maior atenção foram Dacosta, Emilio e o gravador Lívio Abramo. E' preciso frisar que a seção de gravura da mostra brasileira foi a mais bem recebida.

A espera da papagaia

OS apreciadores europeus em geral, tendem a esperar do Brasil uma pintura exclusivamente primitiva, com motivos ingênuos, de cores vivas — uma verdadeira papagaia. Não sabem, ou fingem ignorar, que o Brasil, ao contrário do que se pensa, está condenado ao moderno — ao ultra-moderno, mesmo — em face da ausência de tradições artísticas.

Ouví censuras ao fato de serem assinaladas nas obras de brasileiros, influências de mestres europeus. Não, o mesmo se pode assinalar nas obras dos artistas europeus que lá exibiam. Quando disseram isto, os meus objetivos tiveram que concordar — concluiu Mário Pedrosa.

Noticias Literárias

JOSÉ Montelo publicou o seu novo romance — "Galeria de Espelhos". Editora José Olímpio — que está sendo muito bem recebido.

A EDITORA Pongetti publicou "O Grande Ensaio" (História da Constituição dos Estados Unidos). Autor: Carl Van Doren. Tradutora: Diva Miranda de Moura. Tem perfil bem desenhado das principais figuras da história americana.

"O Cientista Negro" (Dr. George Washington Carver) é o título de um dos últimos lançamentos da Pongetti. O estudo é feito por Shirley Graham e George Lipscomb.

MACELO Miranda, Almeida Fischer e Geir Campos vão ser editados numa nova coleção que o Serviço de Documentação do Ministério da Educação lançará. Macedo de Miranda é nosso colega de redação. Tem também um livro de poemas que em breve vai ser editado pela "Hipopampo".

— ASSINE

Terre Humaine

Ano: 1.950 francos
43, r. de Liège, Paris 8.º eme.
No Rio:
LIVRARIA AGIR
98, R. México

PESQUISA E ENCONTRO EM JORGE DE LIMA

ANTES de ler "Invenção de Orfeu", desejo fazer um, reparo sobre certa crítica sofrida por Jorge de Lima, quando do lançamento de sua "Obra Poética". Foi dito então que o fato de Jorge de Lima ter estado em evidência como remanescente do parnasianismo e em todas as fases em que se decomps o modernismo, vindo, posteriormente, a tornar-se expoente da poesia política e todas as direções da rosa em cujo centro faz pião. Uma eterna insatisfação — que me parece o sinal mais autêntico da arte — que se não se contenta com o complexo onde ele, entretanto, a certo ao fim, direito à essência, sem a tergiversação que caracteriza o neofito indeciso quanto aos rumos.



Jorge de Lima

ISSO não me parece nem justo nem verdadeiro. Lembro Picasso: "J'ai de la peine à comprendre le sens du mot 'recherche'. Je ne cherche pas, je trouve". Assim aconteceu com Jorge de Lima. Não a simples descoberta do novo, mas a busca de campos poéticos que se lhe ofereciam, nem ele os pisou para

do-as em síntese, reduzindo-as ao seu esqueleto concepcional, mas com dados rigorosos sobre o tempo, local, nome dos personagens, origem, motivo próximo da ação, fatos, sem qualquer elemento quer sobre técnica de romance, arte, e implicações de ordem metafísica.

Não se trata da renúncia a um tipo de crítica amplificante, a mais adequada para Malraux, principalmente no caso de "Condition Humaine", mas sequer a uma barbação de ordem judicativa. Não se trata de um trabalho para jornal em que se dá ao leitor o fato, sem a necessidade e mesmo com a vantagem em muitos casos de não opinar. Mas de um livro com a intenção de nos apresentar os "problemas da obra de Malraux e o significado na nova literatura". E os problemas são a revolução (vista sob o ângulo da ação), a guerra, o erotismo com descrições essas sim pormenorizadas e até interpretadas... Em poucos livros como neste, de uma forma não sabemos se ingênua se intencional, o novo "Mal do Século" se exprime em toda a sua amplitude exemplificada.

O HEROI

UM dos aspectos que mais seduziu o autor foi o herói Malraux, num trabalho de crítica literária da sua obra. Mas mesmo no que respeita ao herói, não distingue o que nele há de aventura e de consciência no heroísmo.

O heroísmo em Malraux é como a sua obra, um dado primeiro, é a reportagem diária da sua coragem, e não a coragem ao serviço da consciência. E' um dado telúrico, abissal, inconsciente, e por isso torna-se sempre violento e caprichoso. E' o culto sensorial de si próprio que assume numa periferia ondulante, formas heroicas, identificando-se sempre com mitos heroicos e homens-heróis.

Não dia é o comunismo, noutro o trotskismo, noutro o general De Gaulle. E' tudo o que possa dar forma exterior a um heroísmo sem consciência, centrífugo e não centrípeto, aventureiro e não elaborado, superior e coerente. Por isso o culto do herói-Malraux, no livro de Marcel Savane é mais uma prova da sua incapacidade de distinguir, de realizar, de especular sobre ideias, que até hoje foi a própria característica da crítica literária.

PAULO DE CASTRO

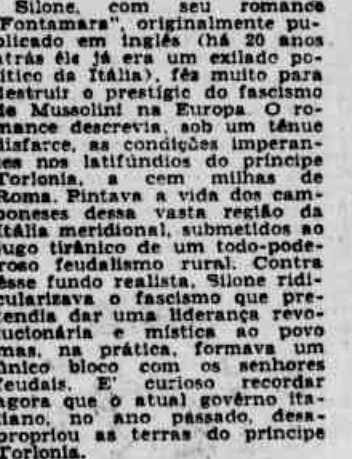
TRIBUNA DAS LETRAS

"UM PUNHADO DE AMORAS"

O ÚLTIMO LIVRO DE SILONE

Uma obra auto-biográfica que é, ao mesmo tempo, importante documento sobre a Itália

O ROMPIMENTO de dois importantes deputados comunistas, Cuccchi e Magnani, com o Partido Comunista Italiano, em 1952, não foi apenas visível no panorama político da Itália. Nas eleições municipais de Roma, em maio passado, uma lista de candidatos de idéias coloração política à dos dois rebeldes, obteve apenas 1.500 votos. Mas, o romancista italiano Ignazio Silone, bastante conhecido fora da Itália e que se tornou conselheiro íntimo dos "heróis" comunistas logo após terem sido tomados e sua atitude, conta a história de um rompimento com o comunismo no seu último romance "Um punhado de amoras" (Uma Mancinata Di More), editado recentemente pela casa Mondadori.



SILONE

Silone, com seu romance "Fontamara", originalmente publicado em inglês há 20 anos atrás, já era um exilado político da Itália, fez muito para destruir o prestígio do fascismo de Mussolini na Europa. O romance descrevia sob um túmulo disfarce, as condições imperantes nos latifúndios do príncipe Torlonia, a cem milhas de Roma. Pintava a vida dos camponeses dessa vasta região da Itália meridional, submetidos ao jugo tirânico de um todo-poderoso feudalismo rural. Contra esse fundo realista, Silone ridicularizava o fascismo que pretendia dar uma liderança revolucionária e mística ao povo mas, na prática, formava um único bloco com os senhores feudais. E' agora que o atual governo italiano, no ano passado, desapropriou as terras do príncipe Torlonia.

O segundo romance político de Silone, "Pão e Vinho", publicado antes da guerra, se passava também na região dos Abruzzos. Continha, porém, um menor número de descrições de tipos populares e condições de vida, e mais análises psicológicas desses homens excepcionais que seguem a vocação de redimir seus semelhantes, embora sem saber por que meio fazê-lo — se por meios políticos, revolucionários, religiosos ou filosóficos. Era evidente que Silone, educado em colégio de padres e, depois na adolescência, integrado no partido como conspirador militante, já tivesse ideias muito pessoais e tão típicas que se chocavam com todo e qualquer sistema dogmático.

E' eis que, recentemente, ele nos conta sua própria história como um "renegado" do comunismo, em termos autobiográficos. No seu último romance de ficção "Um Punhado de Amoras", descreve-nos num quadro perfeito, o recrutamento das forças do Partido Comunista Italiano, devido as necessidades de após-guerra.

A história deste romance desdobra-se em dois costumes, nas planícies montanhosas da Itália central, longe dos grandes centros e com meios de comunicação precários, onde os camponeses e até os comunistas mais "viajados" não podiam acompanhar a corrente dos acontecimentos que se desenrolavam nas cidades, desde a primavera derradeira do fascismo e continuando pelas diversas fases e reviravoltas da última guerra. Depois de acidentados acontecimentos todos os camponeses encontram-se obrigados a se tornarem comunistas, isto é, a usar gravata vermelha em vez de camisa preta. "O Partido mudou de nome e agora tem um outro hino" eis que não pode salvar a compreensão daqueles homens simples do campo.

O comunismo, é bom lembrar, ainda domina os governos das províncias de uma grande zona rural da Itália central. Num destes centros comerciais um dos funcionários de um importante partido fascista local, em abril de 1945, comprou um fuzilado com outros fascistas e passa para o Partido Comunista da mesma localidade. E' um oportunista inflexível e sem fibra. O que ele não pode compreender é a razão pela qual o seu superior comunista Rocco, o trata com completo desprezo. Rocco é um antigo



SILONE

centros e com meios de comunicação precários, onde os camponeses e até os comunistas mais "viajados" não podiam acompanhar a corrente dos acontecimentos que se desenrolavam nas cidades, desde a primavera derradeira do fascismo e continuando pelas diversas fases e reviravoltas da última guerra. Depois de acidentados acontecimentos todos os camponeses encontram-se obrigados a se tornarem comunistas, isto é, a usar gravata vermelha em vez de camisa preta. "O Partido mudou de nome e agora tem um outro hino" eis que não pode salvar a compreensão daqueles homens simples do campo.

O comunismo, é bom lembrar, ainda domina os governos das províncias de uma grande zona rural da Itália central. Num destes centros comerciais um dos funcionários de um importante partido fascista local, em abril de 1945, comprou um fuzilado com outros fascistas e passa para o Partido Comunista da mesma localidade. E' um oportunista inflexível e sem fibra. O que ele não pode compreender é a razão pela qual o seu superior comunista Rocco, o trata com completo desprezo. Rocco é um antigo

Seja qual for o mérito deste romance de Silone, como obra de arte, como conto de profunda emoção, como interpretação da atual história política da Itália, altamente elucidativo. Como delineação de um tipo de mentalidade, é anárquicamente hexágono.

JOSÉ CARLOS DE MACEDO MIRANDA

Se usou da intuição para chegar à raiz do fenômeno poético ou se preferiu a linha da inteligência. Sem solucionar essa questão, seria audacioso afirmar que Jorge de Lima é um equívoco. Só não poderemos ficar na afirmativa de que seja medíocre. Brinca de poeta ou não, ele tem a intuição da poesia. A poesia quer anotação e passar adiante, como se tivesse um parafuso de todos os dias, um acidente sempre decorrente. Jorge de Lima exige muita atenção, muita ciência e muita honestidade. E' um poeta, um poeta de verdade, visão do perigo que se apresenta — de nos fazer esquecer que a poesia é uma necessidade que se coloca ao norte e ao sul do seu acontecimento poético.

A CURIOSIDADE

limitada que o marca, no território da arte, conduziu-o a pesquisas mais nua por descoberta de sua — a pintura. A procura certamente com a seriedade que lhe assinala a poesia. E' quando penso e ouço, ter encontrado.

A pesquisa plástica, em Jorge de Lima, pode apresentar-se como uma digressão, de um sentido ético e estético, por uma linguagem com a mesma consciência que o levou a "encontrar", na poesia, sem esforço aparente, como aquele que se sente no mundo exterior, a força que o mundo exterior lhe fornece somente o meio de expressão, de comunicação.

Se arte é comunicação, a poesia vem a ser a linguagem própria do artista Jorge de Lima. Usando esse meio de exprimir a sua verdade do particular para o universal, ele demonstrou que o equívoco, se existe, está na pintura, jamais na obra poética.

estudante de teologia que havia voltado da prisão e do exílio político, e que num "leão" e com uma pistola, força todos os comunistas do lugar a abandonar suas idéias românticas acerca do Partido e a empreender um trabalho sério como ditado por políticos. De pistola em punho, obriga um grupo de ladões de cavalo que tinha estebelecido um "quartel geral" numa fazenda dos montanhas e se proclamaram comunistas, a desistir de aventuras infrutíferas e a marchar segundo as normas prosaicas do partido. Nesta época havia uma república austríaca que Rocco leva consigo e mais tarde casa-se com ela.

Mas no Comitê Central do Partido Comunista de Roma o trabalho sério como ditado por políticos, Rocco servindo-se de uma confissão extorquida da refugida. O fato é que o Partido queria chegar a um entendimento com um dos latifundiários, e Rocco servia-lhe como bode expiatório.

Rocco, abandonado pelo Partido, é constantemente ameaçado de morte, mas à sua volta reúne-se um grupo de verdadeiros políticos, exilados que partilham de seus ideais e interesses intelectuais. Rocco entra novamente em contato com um antigo companheiro do colégio dos padres que por sua vez tornara-se padre e verifica que seus ideais não são tão diversos. O sacerdote diz que Rocco é indubitavelmente um daqueles predestinados a entrar no serviço de Deus mas que não soube achar o caminho. Despedidos deste grupo de amigos inquietos que foi encontrar aspo e refúgio numa fazenda de ladões de cavalo.

Seja qual for o mérito deste romance de Silone, como obra de arte, como conto de profunda emoção, como interpretação da atual história política da Itália, altamente elucidativo. Como delineação de um tipo de mentalidade, é anárquicamente hexágono.

Se usou da intuição para chegar à raiz do fenômeno poético ou se preferiu a linha da inteligência. Sem solucionar essa questão, seria audacioso afirmar que Jorge de Lima é um equívoco. Só não poderemos ficar na afirmativa de que seja medíocre. Brinca de poeta ou não, ele tem a intuição da poesia. A poesia quer anotação e passar adiante, como se tivesse um parafuso de todos os dias, um acidente sempre decorrente. Jorge de Lima exige muita atenção, muita ciência e muita honestidade. E' um poeta, um poeta de verdade, visão do perigo que se apresenta — de nos fazer esquecer que a poesia é uma necessidade que se coloca ao norte e ao sul do seu acontecimento poético.

A CURIOSIDADE

limitada que o marca, no território da arte, conduziu-o a pesquisas mais nua por descoberta de sua — a pintura. A procura certamente com a seriedade que lhe assinala a poesia. E' quando penso e ouço, ter encontrado.

A pesquisa plástica, em Jorge de Lima, pode apresentar-se como uma digressão, de um sentido ético e estético, por uma linguagem com a mesma consciência que o levou a "encontrar", na poesia, sem esforço aparente, como aquele que se sente no mundo exterior, a força que o mundo exterior lhe fornece somente o meio de expressão, de comunicação.

Se arte é comunicação, a poesia vem a ser a linguagem própria do artista Jorge de Lima. Usando esse meio de exprimir a sua verdade do particular para o universal, ele demonstrou que o equívoco, se existe, está na pintura, jamais na obra poética.

Se usou da intuição para chegar à raiz do fenômeno poético ou se preferiu a linha da inteligência. Sem solucionar essa questão, seria audacioso afirmar que Jorge de Lima é um equívoco. Só não poderemos ficar na afirmativa de que seja medíocre. Brinca de poeta ou não, ele tem a intuição da poesia. A poesia quer anotação e passar adiante, como se tivesse um parafuso de todos os dias, um acidente sempre decorrente. Jorge de Lima exige muita atenção, muita ciência e muita honestidade. E' um poeta, um poeta de verdade, visão do perigo que se apresenta — de nos fazer esquecer que a poesia é uma necessidade que se coloca ao norte e ao sul do seu acontecimento poético.

CONT. USADO DA
PÁGINA 1 N.º 15

Vestia ele um terno branco, o mesmo da madrugada da prisão, e usava gravata azul. Parecia profundamente preocupado. Falando baixo, às vezes gaguejando e pensando muito antes de responder, dava a impressão de um mau aluno diante de uma banca examinadora. As perguntas do juiz e do procurador Cordeiro Guerra, Luis Felipe, ficando de quando em quando seus advogados, a resposta não podia.

Asas que não tem firma registrada, nem contador ou guardador. Não possui imóveis, registros de empresas, contas bancárias, passagens aéreas, passagens de trem, não se recordava de parentes, e até de nome de suas auxiliares mais importantes. Sobre os imóveis que possuía, declarou não se lembrar do total, mencionando apenas em Itaguaí, Meriti e Casimiro de Barros.

Entre os bens, uma frota de 40 automóveis, avaliados em seis milhões de cruzeiros, cinco aviões e dois apartamentos em Petrópolis. Comprou o jornal "Diário do Rio", pagando 600 mil cruzeiros. Tentava várias vezes entrar em diversas sociedades comerciais, mas, como no caso da Agência Castelo, não chegou a ser registrado.

A TÉCNICA
Declarou que comprava automóveis a prazo e os vendia a prazo, por cerca de 20% de lucro, obtendo assim numerário para investimentos.

Negociava com autorização dos investidores. Teve a colaboração de amigos, que operavam mediante comissão.

Uma das causas principais do colapso de seus negócios foram os juros elevados que pagava aos emprestadores. Começou com 7% e acabou com 30%.

Afirmou que vários grupos se organizaram para golpear o seu fim final conseguido.

Perguntou o juiz Santiago Costa se eram verdadeiras as notícias de que negociava com dinheiro e outras mercadorias no câmbio negro.

— "Não" — respondeu o tenente.

Confessou que o seu capital inicial era de 300.000 cruzeiros, resultados de economias. No final das operações, chegou a pagar 400 milhões aos credores.

Falou, a seguir, que desapareciam amigos, que se desbaralhavam famílias, que se desbaralhavam famílias, que se desbaralhavam famílias.

PAUSA
Há uma interrupção quando o garçon entra com café e um mineral. O juiz aceita, com visível satisfação.

Continuou, depois, o depoimento. O tenente, nervoso, torcia as mãos.

INCIDENTE
Houve um incidente entre o advogado e o patrono do crime Artur Assis Lopes, que tem 3 milhões em "filipetas", interveniente com licença do juiz, para perguntar a Luis Felipe, quando ele se havia reformado. O tenente fez um esforço de memória e disse que parecia ter sido no dia 30 de janeiro de 1952, conforme boletim nº 148.

Contra a pergunta do patrono do crime, que o advogado do Eurylo Lemos Sobral, interveio, o advogado Milton Barbosa, técnico em falências, que cita o artigo 34 da Lei de Falências, impugnando a intervenção. O juiz não se convenceu. Recusou a impugnação do advogado Milton Barbosa e consentiu na pergunta.

Volando aos auxiliares, Luis Felipe afirma que, entre os de sua confiança, não havia nenhum de farda, salvo o tenente Boisson Mota, que lhe prestava serviços remunerados, sendo agente de compra e venda de carros, e também seu credor, pois lhe vendera um automóvel.

Quanto aos cartões "que ficaram tão famosos", também eram assinados pelos seus auxiliares Vieira Souto, Haroldo Dick e Orlando Marques da Silva. (Aqui, Luis Felipe não mencionou que eram oficiais da ativa, reformados na mesma ocasião que ele).

Disse que pretendia investir seu capital em "investimentos de grande monta". Comprava aviões, porque o negócio de taxi-aéreo é lucrativo, quando bem conduzido.

Acrescentou que tinha, mensalmente, 40 mil cruzeiros de lucros nos aviões; 300.000 da frota de táxi, rendendo-lhe cada um 5 mil cruzeiros mensais.

Disse não poder precisar o total de títulos em poder dos credores. Assinara muitos cheques sem data de emissão, "todos aceitos pelas partes".

Afirmou que não teve intuito de lesar ninguém. Quando verificou, no dia 12, que estava insolvente, foi à Polícia, apresentando as primeiras declarações. E podendo tomar medidas para passar bens a terceiros, não o fez.

Declarou que tem contas de depósitos em diversos bancos, inclusive no da Capital S.A. Quanto às doações, esclareceu que as tinha feitas a Igreja Batista de Itacuruçá desde 1947.

CONCLUSÃO DA
PÁGINA 1 N.º 12

Reconheceu-o perfeitamente na Delegacia, no dia em que ele lá esteve para depor. Nesse dia falara com o delegado, o qual, acatando as suas declarações, não lhe deu nenhuma multa de fantasma a sua afirmação de que Avancini também estava no carro.

Não insistiu Jeovan em dizer ao delegado que sabia a verdade, pois não acreditava no seu equilíbrio mental, chegando ao mesmo a classificá-lo de imbecil ou paranoico, o que lhe valeu um processo. Por isso, não quis mais falar com ele. Também porque desejava provar, primeiro, a presença de Avancini — Jeovan deixou de dizer o que sabia no depoimento prestado na Polícia, aguardando-se para dizer, em Juízo, o nome do terceiro homem.

tendo doado cerca de 600.000 cruzeiros para a construção do templo.

Relativamente aos lucros que esperava obter, disse que resguardaria os arruamentos, alugueres, juros e investimentos em empresas técnicas.

O FIM
Dada como encerrada a audiência, o juiz pediu aos presentes que deixassem a sala, o que foi feito, ficando o tenente a descansar. Minutos depois, saiu, acompanhado dos mesmos oficiais de justiça que o haviam prendido, José Fontes de Guarani e Afrânio Alexandrino, protegido novamente pelo chefe da Polícia Especial, reforçado por guardas judiciais.

Como chegou ao Fôro, Luis Felipe, o criador das "filipetas", saiu pelos fundos e entrou no túnel que o levou de volta ao Presídio.

foi consignada, pois o depoimento já havia terminado.

O sr. Otávio Barroca, amigo da família Franco Bandeira, também prestou o seu depoimento. Em sua casa, na rua Marquês de Abrantes, estava Marina, logo depois do crime. Fora para lá a pedido de sua família, para evitar a reportagem dos jornais. Em sua casa, Marina sempre se mostrou alegre e não falava sobre o crime.

Quando o tenente veio do Ceará, frequentava-lhe a casa e conversava com Marina e seus pais. Não os vira fazer comentários sobre o crime. Muitas vezes conversavam, a sós, na varanda da casa.

Nem a testemunha nem sua esposa ouviram de Marina, o fato de ela se preparar para sair, a fazer qualquer coisa. O comissário Dourado visitou Marina várias vezes fazendo-lhe, então, perguntas sobre o crime do 30 de janeiro.

Algumas dessas vezes fora acompanhado de um investigador, que tomava nota de suas respostas.

No dia 13 de julho, quando Marina já havia saído de sua residência, foi lá jantar, com seus pais. Quando estavam jantando, chegaram o delegado Hermes e um cavalheiro desconhecido. Disseram que a Marina precisava ir com eles, para depor. Depois do jantar, saíram todos, juntamente com a mãe e o padrasto de Marina.

Posteriormente, Marina pelo telefone e seu padrasto pessoalmente, comunicaram ao sr. Barroca que haviam ido a um apartamento em local que não poderiam exatamente precisar e somente saíram às 4 horas da manhã, mas não menos. O apartamento parecia ser de um brigadeiro.

Marina, antes de sair, desejara telefonar para seu advogado, mas o delegado não consentiu, afirmando não ser necessário.

Mais tarde, o sr. Barroca soube, por intermédio do padrasto de Marina, que o cavalheiro desconhecido, que a fora buscar, juntamente com o delegado, se chamava Pandiá.

QUERIA FALAR
M.ina manifestou desejo de encontrar-se com o tenente Alberto Jorge para lhe explicar por que motivo prestara, as declarações e em que circunstâncias.

Disse mais que a amizade que ligava à família de Marina é de 16 anos. Nenhum laço de parentesco existe entre as duas famílias. Quanto aos ex-advogados de Marina, sim. Sua esposa e sobrinha da esposa do advogado "lilino".

Faz o melhor juízo possível do caso, principalmente da advocacia de Marina. O sr. Plínio, por motivos que o sr. Barroca ignorava, afastou-se dele e de sua família, mas esse afastamento não importa em inimizade.

SEM ESCOLTA
O tenente Bandeira, desta vez, não teve escolta. Apenas um oficial o acompanhou a sala de audiências. Durante o sumário, um soldado da Aeronáutica penetrou no recinto. Mas o juiz mandou que saísse. Também o público foi reduzido aos advogados, serventários, repórteres e aqueles que tinham interesse direto no processo. Mesmo assim, muita gente, fora deixada dentro da sala. O juiz, porém, foi severo e fez sair, até, uma senhora que sempre aparece, desde o interrogatório.

No final, a ordem foi relaxada e algumas mocinhas entraram. Uma delas é filha do tenente e está presente desde o início do sumário.

Bandeira chegou em um carro oficial da Aeronáutica. A sua saída coincidiu com a do tenente Felipe, que fora depor.

A sr. Aurélio disse ainda que estranhava a atitude das "filipetas" de d. Risoletto, que a todo momento viviam em sua casa, afirmando a inocência de Alberto Jorge. Essa afirmativa não foi aceita.

A AVO CONFIRMA
A senhora Aurélio Seixas dos Anjos, mãe do tenente Bandeira, confirmou o seu depoimento na polícia. Disse que Bandeira lá estivera na noite do dia 6, tendo chegado entre 22,30 e 23 horas, para se despedir, já permanecendo até quase 1 hora da madrugada. Nesse intervalo ouviram discos e ela jogou paciência. Logo ao chegar suas filhas do cinema, pouco depois de meia hora do dia 7, Bandeira saiu.

Negou a senhora Aurélio que tivesse desmaiado em casa de d. Eida. Classificou a afirmativa de "deslavada mentira", afirmando que apenas, ao abraçar-se com sua filha, mãe do tenente, chorava, por se sentir emocionada e triste com as notícias tendenciosas dos jornais.

Não tomara nenhum remédio, nem trouxera qualquer medicamento em sua bolsa. Apenas tomara um copo de água, que lhe fornecera uma das donas da casa. Disse que Eida ou Leida lhe dissera que ela era a única que não devia se preocupar, pois o tenente estava em sua casa.

Ao que ela respondeu: "Naturalmente".

A sr. Aurélio disse ainda que estranhava a atitude das "filipetas" de d. Risoletto, que a todo momento viviam em sua casa, afirmando a inocência de Alberto Jorge. Essa afirmativa não foi aceita.

O MOTORISTA CONFIRMA
A terceira testemunha a depor, por ordem, foi o motorista Domingos Ferreira, que teria transportado Bandeira das proximidades da casa de sua avó para a sua residência, na Urca.

O motorista, a semelhança do que disse a Polícia, confirmou que o transportara certa noite, mas disse não se lembrar da data. Confirmou ainda que Bandeira o procurara mais tarde e lhe pediu para depor sobre o fato, o qual "estava sendo acusado de um crime que não cometera" e somente possuía o testemunho de sua avó e de sua noiva.

Não conhecia Bandeira anteriormente, nem se lembrava de ter sido designado a transportá-lo. Somente depois de ter sido procurado pelo tenente, quando este relembrou uma conversa que tiveram no trajeto e que se recordou perfeitamente de não querer depor. Bandeira, porém, insistiu muito e, como se tratasse de uma pessoa educada, que lhe falava delicadamente, quis, mas adiantando-se para dizer, em Juízo, o nome do terceiro homem.

Entre outras perguntas, desejou saber o sr. Romeiro Neto porque, tendo Jeovan prestado um depoimento sem nenhuma exceção, dissera, na Polícia, "que não pudera sequer saber nem o sexo da pessoa que se encontrava na parte traseira do "Citroën". Isto porque a causa de sua desinteligência com o delegado fora a presença de Avancini e não a de Bandeira, que o delegado admitia.

Jeovan afirmou que dissera isso na delegacia porque o delegado não acreditava nele e porque tinha em seu pensamento que somente deveria revelar o nome da terceira pessoa em Juízo, depois de provar que não era maluco e que Avancini também estava no carro.

PORTE DE ARMA
Jeovan contou ainda que, dez dias atrás, fora à Delegacia, pedir ao delegado que lhe desse autorização para andar armado.

O delegado negou e disse que ele poderia pedir garantias de vida à Polícia. Jeovan negou, pois não gosta de "andar com tiras".

Disse, no entanto, que iria ao garagem, armado por conta própria. Declarou que tem dado várias entrevistas a jornais, apenas sobre o processo que moveu contra o delegado. Sobre o crime do 30 de janeiro, porém, não fez o que deu a primeira entrevista.

Disse ainda que desejava esclarecer os fatos apenas por seu interesse pela justiça. Não é candidato político, nem tem pretensões a gala.

O promotor e o auxiliar de acusação poucas perguntas fizeram à testemunha. Jeovan verbalmente discorreu sobre os fatos acima ora se levantando para demonstrar uma afirmativa, ora auxiliando-se com os braços e com as mãos.

A certa altura pediu licença ao juiz para fazer uma pergunta. Concordeu o juiz e ele desejou que o magistrado perguntasse ao advogado por que ele lhe perguntara se conhecia o sr. Otávio Nova Junior. Respondeu-lhe o juiz que perguntasse ao advogado fora da sala.

Muitas das perguntas e respostas de Jeovan causaram riso. Ao terminar o depoimento, pediu Jeovan ao juiz que lhe desse garantias, pois sabia que o "dr. Romeiro Neto está cheio de campanhas lá fora".

Esta última causou hilaridade e o advogado, mais tarde, glossou a afirmativa, disse: "Qualquer dia vão dizer só porque o meu reduto é Vassouras, que eu sou o Tenório de Vassouras. Esta é a apoteose da palhaçada".

O MOTORISTA CONFIRMA
A terceira testemunha a depor, por ordem, foi o motorista Domingos Ferreira, que teria transportado Bandeira das proximidades da casa de sua avó para a sua residência, na Urca.

O motorista, a semelhança do que disse a Polícia, confirmou que o transportara certa noite, mas disse não se lembrar da data. Confirmou ainda que Bandeira o procurara mais tarde e lhe pediu para depor sobre o fato, o qual "estava sendo acusado de um crime que não cometera" e somente possuía o testemunho de sua avó e de sua noiva.

Não conhecia Bandeira anteriormente, nem se lembrava de ter sido designado a transportá-lo. Somente depois de ter sido procurado pelo tenente, quando este relembrou uma conversa que tiveram no trajeto e que se recordou perfeitamente de não querer depor. Bandeira, porém, insistiu muito e, como se tratasse de uma pessoa educada, que lhe falava delicadamente, quis, mas adiantando-se para dizer, em Juízo, o nome do terceiro homem.

Entre outras perguntas, desejou saber o sr. Romeiro Neto porque, tendo Jeovan prestado um depoimento sem nenhuma exceção, dissera, na Polícia, "que não pudera sequer saber nem o sexo da pessoa que se encontrava na parte traseira do "Citroën". Isto porque a causa de sua desinteligência com o delegado fora a presença de Avancini e não a de Bandeira, que o delegado admitia.

Jeovan afirmou que dissera isso na delegacia porque o delegado não acreditava nele e porque tinha em seu pensamento que somente deveria revelar o nome da terceira pessoa em Juízo, depois de provar que não era maluco e que Avancini também estava no carro.

PORTE DE ARMA
Jeovan contou ainda que, dez dias atrás, fora à Delegacia, pedir ao delegado que lhe desse autorização para andar armado.

O delegado negou e disse que ele poderia pedir garantias de vida à Polícia. Jeovan negou, pois não gosta de "andar com tiras".

Disse, no entanto, que iria ao garagem, armado por conta própria. Declarou que tem dado várias entrevistas a jornais, apenas sobre o processo que moveu contra o delegado. Sobre o crime do 30 de janeiro, porém, não fez o que deu a primeira entrevista.

Disse ainda que desejava esclarecer os fatos apenas por seu interesse pela justiça. Não é candidato político, nem tem pretensões a gala.

O promotor e o auxiliar de acusação poucas perguntas fizeram à testemunha. Jeovan verbalmente discorreu sobre os fatos acima ora se levantando para demonstrar uma afirmativa, ora auxiliando-se com os braços e com as mãos.

A certa altura pediu licença ao juiz para fazer uma pergunta. Concordeu o juiz e ele desejou que o magistrado perguntasse ao advogado por que ele lhe perguntara se conhecia o sr. Otávio Nova Junior. Respondeu-lhe o juiz que perguntasse ao advogado fora da sala.

Muitas das perguntas e respostas de Jeovan causaram riso. Ao terminar o depoimento, pediu Jeovan ao juiz que lhe desse garantias, pois sabia que o "dr. Romeiro Neto está cheio de campanhas lá fora".

Esta última causou hilaridade e o advogado, mais tarde, glossou a afirmativa, disse: "Qualquer dia vão dizer só porque o meu reduto é Vassouras, que eu sou o Tenório de Vassouras. Esta é a apoteose da palhaçada".

O MOTORISTA CONFIRMA
A terceira testemunha a depor, por ordem, foi o motorista Domingos Ferreira, que teria transportado Bandeira das proximidades da casa de sua avó para a sua residência, na Urca.

O motorista, a semelhança do que disse a Polícia, confirmou que o transportara certa noite, mas disse não se lembrar da data. Confirmou ainda que Bandeira o procurara mais tarde e lhe pediu para depor sobre o fato, o qual "estava sendo acusado de um crime que não cometera" e somente possuía o testemunho de sua avó e de sua noiva.

Não conhecia Bandeira anteriormente, nem se lembrava de ter sido designado a transportá-lo. Somente depois de ter sido procurado pelo tenente, quando este relembrou uma conversa que tiveram no trajeto e que se recordou perfeitamente de não querer depor. Bandeira, porém, insistiu muito e, como se tratasse de uma pessoa educada, que lhe falava delicadamente, quis, mas adiantando-se para dizer, em Juízo, o nome do terceiro homem.

Entre outras perguntas, desejou saber o sr. Romeiro Neto porque, tendo Jeovan prestado um depoimento sem nenhuma exceção, dissera, na Polícia, "que não pudera sequer saber nem o sexo da pessoa que se encontrava na parte traseira do "Citroën". Isto porque a causa de sua desinteligência com o delegado fora a presença de Avancini e não a de Bandeira, que o delegado admitia.

Jeovan afirmou que dissera isso na delegacia porque o delegado não acreditava nele e porque tinha em seu pensamento que somente deveria revelar o nome da terceira pessoa em Juízo, depois de provar que não era maluco e que Avancini também estava no carro.

PORTE DE ARMA
Jeovan contou ainda que, dez dias atrás, fora à Delegacia, pedir ao delegado que lhe desse autorização para andar armado.

O delegado negou e disse que ele poderia pedir garantias de vida à Polícia. Jeovan negou, pois não gosta de "andar com tiras".

Ameaça o ministro do Trabalho

INTERFERÊNCIA DRÁSTICA NO CASO DOS BANCÁRIOS

— "NÃO havendo possibilidade de acordo, entregarei o caso à Justiça do Trabalho, instaurando o dissídio coletivo" — informou aos bancários o diretor do Departamento Nacional do Trabalho.

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Dr. Floriano Martins
DENTISTA
(Antigo colaborador do Prof. Newland)
Paraná e Brasília
de Brasília
Rua Gonçalves Dias, 30-A 1.
andar — Tel. 42-2008

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

Se não houver acordo, será instaurado dissídio coletivo "ex-officio".

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

A proposta do diretor do Departamento Nacional do Trabalho, para conciliação, é a seguinte: tratar do caso em âmbito regional e estender aos Estados o aumento que foi conseguido pelos bancários cariocas.

A fórmula foi aceita, em princípio, desde que os bancários concordem com as bases do aumento pleiteado (40%) e que o ministro do Trabalho se comprometa a conseguir a extensão.

Na mesa-redonda que será realizada hoje, no ministério do Trabalho, o sr. Alonzo Brandão fará uma exposição do que pretendem os bancários, para início de negociações.

O sr. Alonzo Brandão, diretor daquele Departamento, fez a comunicação segundo instruções do ministro Segadas Vianna, que está alarmado com a possibilidade de uma greve.

NO MINISTÉRIO
Esta comunicação tida como ameaça foi dirigida a uma comissão de bancários do Rio, norte e sul do país, que ontem foi ao Departamento Nacional do Trabalho, a convite do diretor.

O presidente da Comissão Permanente dos Bancários declarou, então, que entrariam em greve um dia depois de ser o processo encaminhado à Justiça do Trabalho.

ANALISANDO A DOMINGUEIRA

É a análise das carreiras da reunião de domingo, no Hipódromo Brasileiro, com o seu início marcado para as 13.30 horas.

Primeiro Páreo — Grey Girl e Carragh vão disputar o primeiro posto, sendo a dupla mais certa de que a ponta. Vamos palpar a torcida para o primeiro posto. **Segundo Páreo** — Na grama, Carlinhos e Calmete são os principais competidores. Agradamos a ordem acima. Borphorino e Muzuro são os melhores azares. **Terceiro Páreo** — Dada a sua reconhecida velocidade, My Prince parece ter a carreira a muito feição, pois seu estado é muito bom. Oraci, cujas melhorias foram evidentes, colocou-se como grande adversário. Chamamos a atenção para Gentil, que anda voando e pode ganhar também, muito embora não esteja bem colocado na distância e na pista. Há muita fé.

Quarto Páreo — Carreira equilibrada, sem forças destacadas. Jivada, Xapuri, Ovation, Orilla e Cetus são os favoritos. A situação é muito complicada, devendo sair daí a vencedora. Orilla volta bem e será a nossa elita, com Xapuri ou Cetus na dupla.

Quinto Páreo — O estreante De Well é um animal de classe e está em condições de ganhar, devendo ter, apenas, a longa ausência das pistas. Revue, Aracema, Arenoso e Buonarroti poderão substituir o pensionista de Eulogio Morgado em caso de fracasso.

Sexto Páreo — Mesmo na areia, pista que não é de seu inteiro agrado, El Toro venceu fácil, provando atravessar boa facha, repetindo a vitória. Andar muito bem o pupilo de Júlio Carrapito, que é um animal correto. Accorden, muito leve e tímido, e Porilo são inimigos de respeito.

Sétimo Páreo — Na grama seca, Quilha e uma vencedora iminente, pois, lá, mostrou possuir qualidades. Islândia, Jandula e Dona Lorena servem como azar. Há muita fé na pupila de Cosme Morgado, vinda especialmente de S. Paulo para participar desta carreira.

Oitavo Páreo — Páreo de Anjo ganhou de galopinho e tudo indica que repetirá a vitória. Andar muito bem o pupilo de Júlio Carrapito, que é um animal correto. Accorden, muito leve e tímido, e Porilo são inimigos de respeito.

O programa de amanhã

1.º — 1.500 mts.	4.º — 1.200 mts.	10.º — 1.000 mts.
1.º — Grey Girl, L. Riqui	1.º — Hilda, L. Riqui	1.º — R. Tavares, W. 56
2.º — Z. N. P. Tavares	2.º — B. D. M. 55	2.º — J. N. P. Tavares, W. 56
3.º — Pandora, Marchant	3.º — Orilla, E. Castilho	3.º — K. 1.º, P. 1.º
4.º — L. E. Castilho	4.º — Xapuri, U. Cunha	4.º — B. D. M. 55
5.º — Carragh, I. Riqui	5.º — B. D. M. 55	5.º — B. D. M. 55
6.º — Filas, E. Cunha	6.º — M. 55	6.º — B. D. M. 55
7.º — D. 55	7.º — D. 55	7.º — D. 55
8.º — D. 55	8.º — D. 55	8.º — D. 55
9.º — D. 55	9.º — D. 55	9.º — D. 55
10.º — D. 55	10.º — D. 55	10.º — D. 55
11.º — D. 55	11.º — D. 55	11.º — D. 55
12.º — D. 55	12.º — D. 55	12.º — D. 55
13.º — D. 55	13.º — D. 55	13.º — D. 55
14.º — D. 55	14.º — D. 55	14.º — D. 55
15.º — D. 55	15.º — D. 55	15.º — D. 55
16.º — D. 55	16.º — D. 55	16.º — D. 55
17.º — D. 55	17.º — D. 55	17.º — D. 55
18.º — D. 55	18.º — D. 55	18.º — D. 55
19.º — D. 55	19.º — D. 55	19.º — D. 55
20.º — D. 55	20.º — D. 55	20.º — D. 55

NOSSAS INDICAÇÕES

GREY GIRL	CARRAGH	PANDORA
CARRAGH	CALMETE	BORPHORINO
MY PRINCE	GENTIL	ORACI
ORILLIA	QUETUA	XAPURI
DE WEL	ARENOSO	REVIEW
EL TORO	ALBARIO	REVIEW
QUILHA	JANDULA	DONA LORENA
PAPO DE ANJO	ACORDEON	FORIO

NOTAS TURFISTAS

TEVERE TRABALHOU — Com vistas ao seu próximo compromisso, o Grande Prêmio "Jockey Club Brasileiro", carreira central de domingo vindouro, no Hipódromo Brasileiro, trabalhou, na manhã de ontem, o cavalo Tevere.

Montado por Oswaldo Uliás, que fez o seu último trabalho de prova, o defensor do "stud" Verde e Preto passou 3.040 metros em 203"4, com os seguintes parciais: primeiros 400 em 28"; primeiros 1.000 em 59"; primeira volta em 138"25; segunda em 134"; última milha em 104"; últimos 1.000 em 53"25.

APRONTOS PARA O "CRITÉRIO" — Em um trabalho de preparação das candidatas alistas ao Grande Prêmio "F. V. de Paula Machado", Quilha, J. Marchant, 800 em 51"35; Quilha, U. Cunha, 700 em 42"25; MIDDAY LASS, A. A. 600 em 36"35; BATAICA, D. Moreira, 600 em 37"; ISLÂNDIA, L. Riqui, 700 em 46"25; JANDULA, F. I. Riqui, 800 em 50"35; DONA LORENA, C. Moreno, 600 em 56", na grama.

VIBRANTE SACRIFICADA — A equa Vibrante, que jogou seu último ano de carreira, no 3.º páreo de quinta-feira, em Corfós, chocou-se violentamente contra a cerca, depois de ter dado 4 voltas na pista. Em consequência dos golpes recebidos, foi sacrificada pelo veterinário Aldo Rangel de Carvalho. Seu piloto, entretanto, nada sofreu, além do susto.

DR. SERPA oculista
JURUATIANA 121 1.400
Particularmente a 1.ª e 2.ª andar
diante — Telefone 4.050

Guia imobiliário

IMÓVEIS

ANTONIO SAAD e DECI LEFFREY
Av. Brasil, 112 1.º andar
Tel. 32.6870

JULIO C. SANTORO
Corretor de Imóveis — Av. Rio
Branco, 112 1.º andar
Tel. 42.2623

Guia profissional

Despachantes

DESPACHANTE PORTO
Oficiais — Trabalho de auto-
supervisão no momento da
Licença — Rua Santa Luzia 124
— Tel. 42.2623

Guia jurídico

Advogados

L. GERALDO GARCIA DE SOUZA
Advogado — Rua do Rio
Branco, 112 1.º andar
Tel. 42.2623

JARCY RIBEIRO
Advogado — Rua do Rio
Branco, 112 1.º andar
Tel. 42.2623

Vozes do Turfe

REINADOR Juan Zuniga gosta bastante de sua pupila Carragh, alista na carreira central de domingo vindouro, no Hipódromo Brasileiro, trabalhou, na manhã de ontem, o cavalo Tevere.

A DELEGAÇÃO que irá representar o Jockey Club Brasileiro em Cidade Jardim, onde será corrido o "Grande Prêmio Jockey Club Brasileiro", está composta dos diretores azar, Francisco Eduardo de Paula Machado, Luiz Pinheiro Guimarães, Humberto Ramos e Jorge Castilhos Marcondes.

LUZ DIAZ concordou em permanecer em S. Paulo, por dois meses, não sendo improvável a sua permanência definitiva no turfe paulista.

HOJE e amanhã, o Negro Diaz dirigirá as corridas. Em declaração a "Gazeta Esportiva", revelou que irá ao Peru montado Tevere no Grande Prêmio Internacional, a ser disputado em fins de outubro no Hipódromo de Lima.

NOSSA acumulada para amanhã Carlinhos, My Prince, De Well e Quilha.

COMPETIÇÃO COLEGIAL

Uma competição de futebol, vôlei e basquete será disputada amanhã, no Estádio do Fluminense, entre as representações do Colégio Andrea e Colégio Melo e Souza.

As três partidas serão realizadas simultaneamente, a 1.ª das 14 horas, a 2.ª das 16 horas e a 3.ª das 18 horas.

Ginastas alemães virão ao Brasil

FRANCOFONIA 29 (U.P.) — Oito ginastas alemães partirão a 7 de setembro para três exhibições no Brasil, passando por São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, para depois irem para o Chile. A equipe é composta por elementos da representação olímpica da Alemanha Ocidental, a saber: Rüdiger W. Frey, Friedhelm Overland, Alfred Schwarzmann, Jacob Kiefer, Helmut Benz, Albert Kiefer, Hans-Joachim Schwanitz, conquistou várias medalhas de ouro em 1956, nas Olimpíadas de Berlim, e tem 42 anos.

OS TRABALHOS DO T. J. D.

Na reunião de ontem, o Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Metropolitana de Futebol, tomou as seguintes resoluções:

1.º Multar Fluminense, América e Botafogo, respectivamente em 20, 40 e 40 cruzados, por atraso de jogo;

2.º Suspender por 20 dias o jogador Luiz Fernando (América) e por 10 dias Jorge de Souza (Fluminense);

3.º Suspende Emanuel e Cabano (ambos do Camêlo do Rio), o primeiro por 3 jogos e o segundo por 1 jogo;

4.º Sentar de pena Nilton Anet (técnico do Camêlo do Rio), M. Anet (técnico do Rio) e Rubens (Fluminense);

5.º Adiar para a próxima semana o julgamento do jogador Nilton Capolino (Fluminense).

QUANTO CLUBES TÊM PROBLEMAS PARA ESCALAR OS TIMES DOS JOGOS DA RODADA DE AMANHÃ

Flamengo, Olaria, Bonsucesso e S. Cristóvão, os que não puderam ainda escalar o time — Benitez dificilmente jogará e talvez seja substituído por Huguinho — Lupércio, a preocupação de Delio Neves — Ary e Gringo, interrogações no Bonsucesso — Luis Borracha e Bulau, as dúvidas do S. Cristóvão



O SUPLENTE E O TITULAR

Huguinho (à esquerda) é o indicado para o posto de Benitez (à direita)

Das 10 clubes que intervirão na 3.ª rodada do Campeonato da Cidade (hoje e amanhã), 4 ainda não conseguiram escalar as suas representações. Flamengo, Olaria, Bonsucesso e S. Cristóvão, com alguns dos seus titulares contundidos, não conseguiram ainda formar as suas equipes para os confrontos a serem realizados amanhã.

HUGUINHO NO POSTO DE BENITEZ — No Flamengo, o problema ainda é Benitez. Atendido em antiga contusão, na partida que domingo disputou contra o Madureira, Benitez durante toda a semana foi objeto de cuidados especiais por parte do Departamento Médico do clube. Todavia, até o presente, Flávio Costa ainda não recebeu do dr. Ibsen Martins uma garantia da presença de Benitez no cotejo de amanhã com o Olaria. Huguinho, disputando a posição no treino de ontem com Zagalo e Alvaro, credenciou-se para figurar como substituto eventual do titular.

Duas dúvidas no Bonsucesso — No Bonsucesso, dois são os problemas: Gringo e Ari. Já contundido no joelho, Gringo viu agravar-se o seu estado no "apronte" de quinta-feira. Salvo melhor sorte, o jogador não poderá participar do jogo de amanhã.

Job, sim; Lupércio, talvez — Agora que poderá contar com o concurso do titular Job na sua central (Job ainda não jogou nesta competição), Delio Neves, no Olaria, vê-se braços com uma nova dúvida. É o Lupércio que está contundido e ainda não obteve alta do Departamento Médico do clube. Tão, da equipe de aspirantes, deverá ocupar o seu posto.

Teste para Luiz e Bulau — Chamam-se Luiz e Geraldo Bulau os problemas do S. Cristóvão. Hoje, serão submetidos a um teste no gramado da rua Figueira de Melo, sendo certo que se não puderem jogar amanhã, serão substituídos por Luiz e Bulau.

Carlinhos, que já estivera — Carlinhos, que já estivera no cotejo do quadro no jogo com o América, reaparecerá amanhã.

Lafayette de volta ao Rio — Lafayette retorna hoje ao Rio. O ex-craque tricampeão, que se encontra providenciando o seu transporte definitivo para Santos, deverá voltar para o Rio amanhã, para o jogo de domingo.

AMANHÃ A ESTREIA DE CARLYE — Por outro lado podemos informar que amanhã quando do jogo com o Fluminense, Carlye fará sua estreia no Santos.

FLUMINENSE — Durante 45 minutos treinaram os profissionais do clube. Dois a zero foi o marcador observado a favor do time titular, vetos de autoria de Didi e Quilha. Nessa oportunidade os dois jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

Posteriormente a equipe de suplentes treinou por 45 minutos contra o time titular. Os jogadores foram assim constituídos: TITULO: Luiz e Quilha. PINDARO e Nestor; Jair, Edson e Rigode; Telé (Militante), Didi, Melino, Orlando e Quilha. SUPLENTE: Castilho, Durte e Getulio; Batistola, Emilson e Bimbi; Lino, João Carlos, Larry, Detinho, Bobo e Joel.

UM CASO SÉRIO

Rildo Feijó há dois anos tem sonhando com o Maracanã abarrotado de uma torcida toda vestida com a camisa rubro-negra. Sózinho, esse "flamengo" de cabelos loiros, e olhos azuis, tem querendo arranjar roupa para o mundo de seu ideal. Recusou as ofertas de auxílio, resistiu às "tentativas chamadas vantagens", suportou uma oposição terrível de autênticos exploradores da torcida rubro-negra, não desistiu, um momento, a sua campanha.

E conseguiu vestir, ao fim de muita luta, um magote da multidão que ele quer uniformizar. "Um bocadinho, é verdade, mas que fazia um bocadinho de barulho pelo Flamengo".

Hoje, Rildo Feijó vai dar uma festa à sua gente. Num sub-solo que lhe foi cedido gratuitamente por um de seus cotejados, ele receberá gente ilustre, gente campeã, até gente olímpica. Num pódio de edifício, ele receberá as meninas bi-campeãs do voleibol, o Bigu, o Flávia, e até mesmo o Ze Teles da Conceição, saque azul das Olimpíadas.

Mil camisas rubro-negras já estão encomendadas, sendo confeccionadas em São Paulo. Em poucos dias, elas estarão agasalhando mil doentes, mil "afogados por esse mal incurável que é o Flamengo".

Um homem desses é bem capaz de fazer do Flamengo a religião oficial do país. "Pode ser, mas não é o caso. Chegamos a um ponto de saturação, no qual não dá para mais. Chegamos a um ponto de saturação, no qual não dá para mais. Chegamos

E se pudessemos eliminar os raios atômicos dos elementos constitutivos materiais do globo terrestre para transportar um barco tão grande como o "Queen Mary", duas vezes através do Atlântico.